

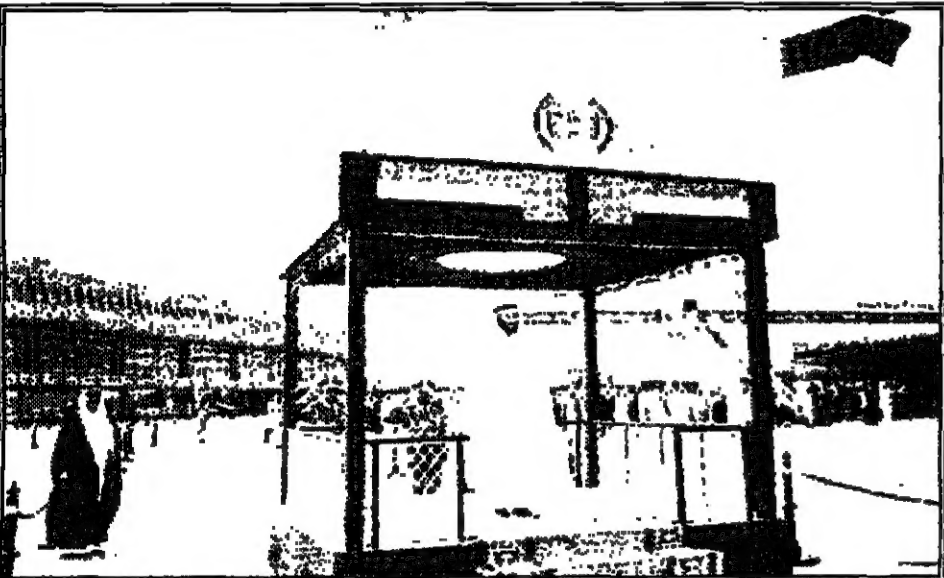


لقاء المحبة والخير بين الزعيمين من أجل أمن واستقرار المنطقة.

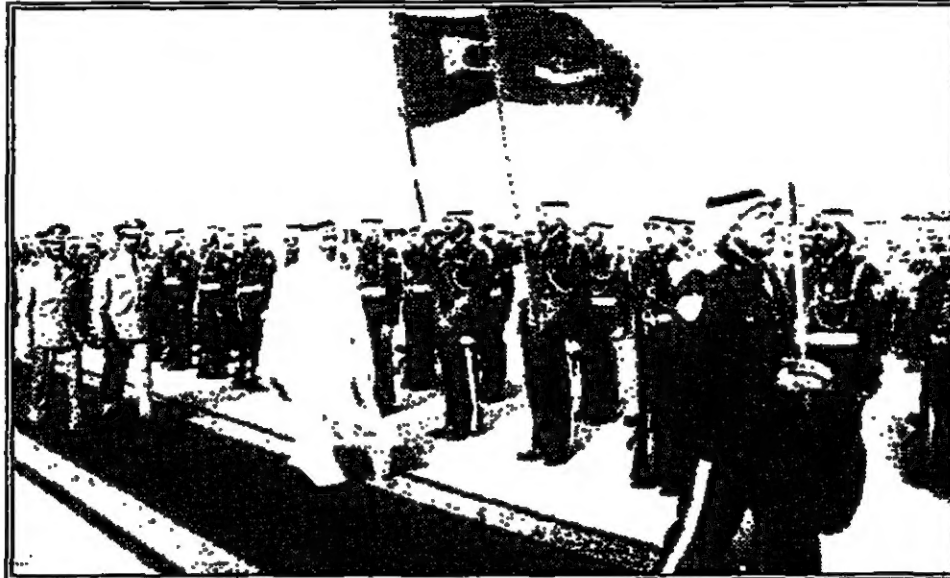


صاحب السمو رئيس الدولة لحظة الوصول وفي استقباله سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

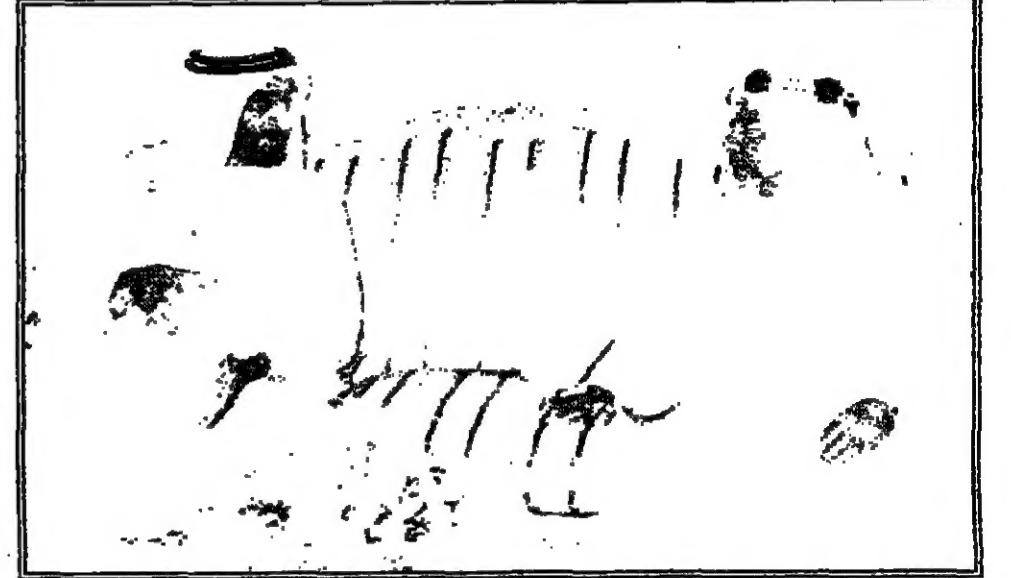
زايد يختتم جولة خليجية ناجحة لعدد من اقطار مجلس التعاون رئيس الدولة يقوم بزيارات عمل استهدفت بحث جهود السلام وتعزيز مسيرة العمل المشترك



صاحب السمو رئيس الدولة على منصة الشرف أثناء عزف الموسيقى العسكرية للسلام الوطني عقب وصوله إلى أرض الوطن.



صاحب السمو رئيس الدولة يستعرض حرس الشرف الذي اصطفى لاحتية.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ويجوزاره اخوه امير دولة البحرين قبل توجه سموه إلى المنامة.

تبدأ اليوم

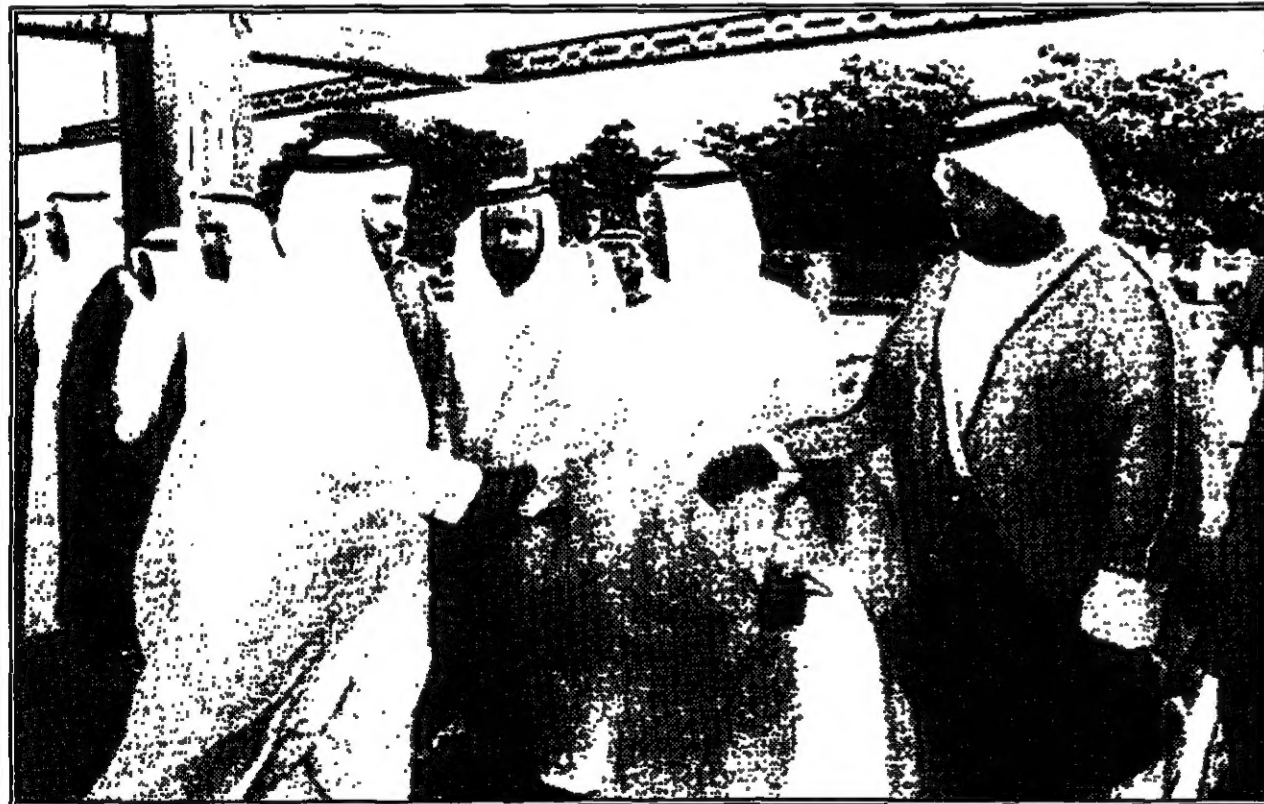
البريد الإلكتروني

انه هنا والأن وسكنون مخططين اذا غابتمكم العرسه : انه اعجب واكثر الاركانيون جنتونا في دبي ستجدون فيه كل شي، بدءاً من تسالي الحفلات والألعاب السحرية ولوازم المهرجانات والألعاب والشموع ومستلزمات التزيين والكثير الكثير غيرها لدى اميس الأن

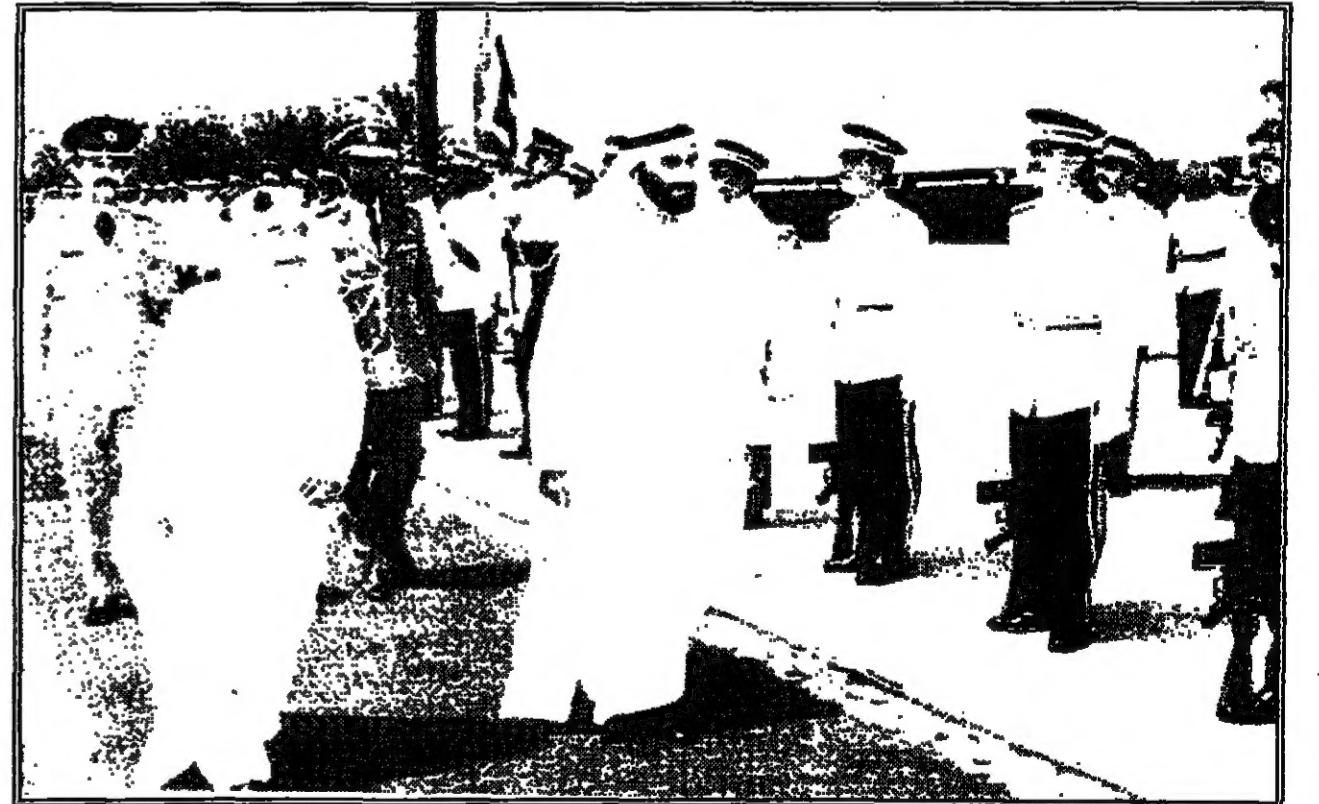
نفتح من الساعة ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ صباحاً
١٠:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً
ايام الجمع ٥:٣٠ - ١٠:٣٠ مساءً
العنوان ح. ب. ٢٢٩٨ شارع زعيم دبي، هاتف ٧٧١-٥٣

إمبلس
Impulse

البريد الإلكتروني



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يصافح مستقبليه من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين عند عودته إلى أرض الوطن.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أثناء استعراض سموه لحرس الشرف بمطار لثامه الدولي.

التربية تطلب التقييد بنشاطات الخطة المدرسية

طلبت وزارة التربية والتعليم من مديري المناطق والمكاتب التعليمية ضرورة التقيد بالنشاطات المعتمدة ضمن الخطة السنوية وعدم تلقي أية مسابقات من خارج الوزارة أو توجيه الطلاب إلى المشاركة بها إلا بعد التنسيق مع الجهات المعنية في الوزارة.

وأشار التعميم الذي اصدره خليفة محمد بخيت وكيل الوزارة بأنه لوحظ في الفترة الأخيرة بتعميم بعض المناطق التعليمية على المدارس وبخصوص مسابقات خارج خطة الأنشطة المعتمدة من لجنة النظم والتطوير الأمر الذي يؤدي إلى زيادة الاعباء واصدار المزيد من الوقت والجهد عدا عن الإجراءات الاندافية التي تضطر ادارات المدارس ان تقوم بها.

وأوضح التعميم بان تعميم عن هذه المسابقات دون الرجوع إلى رئاسة القطاع المختص يعتبر مخالفاً لما ورد في القرارات الوزارية.

تحديد اسماء الذين لا تتوافر فيهم شروط التقدم لامتحانات الشهادات العامة

أبوظبي - مكتب «البيان»:

طلبت ادارات المناطق والمكاتب التعليمية في المدارس الثانوية بالدولة موافقات باسماء الطلاب والطالبات الذين لم تتوافر فيهم شروط التقديم لامتحانات الشهادات العامة للعام الدراسي ٩٠/٩١ في موعد اقصاد يوم الخميس ٢ مايو المقبل.

ويتم تسليم هذه الاسماء إلى الجهات المختصة بالوزارة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحكم ذلك عملاً بنص المادة رقم ٢٤ من لائحة التقويم والامتحانات الخاصة بالمرحلة الثانوية ٩٠/٨٩ والمعمول بها حالياً.

وأكدت ادارات المناطق التعليمية في تعميم لها بهذا الخصوص انه في حالة ورود بطاقات ارقام جلوس الطلبة الذين لم تتوافر فيهم تلك الشروط من لجنة النظم والمراقبة لا تسلّم لهم بل تعاد إلى ادارة المنطقة.

اسماء الطالبات المتوقع تخرجهن بكلية التربية

أبوظبي - مكتب «البيان»:

حدثت ادارة الخدمة الاجتماعية في وزارة التربية والتعليم اسماء الطالبات اللواتي تتوقع تخرجهن من كلية التربية تخصص تربية خاصة بجامعة الامارات العربية للتربية للعام الدراسي ٩٠/٩١ ونهائية الفصل الدراسي الأول لعام ٩٠/٩١.

والطالبات من قشاة حميد للحريم، فاطمة محمد السويدي، نهائية الفصل الدراسي ٩٠/٩١، ورضمة فيصل الفكري ومالة سعد جموعة.

وظائف دولية شاغرة بمنظمة الصحة العالمية

وجهت وزارة الصحة تعميماً إلى مديرى الادارات للرعاية والمستشفيات على مستوى الدولة والجهات المعنية الأخرى بشأن الوظائف الشاغرة بمنظمة الصحة العالمية.

ونشتم التعميم احدى عشرة وظيفة منها خمس وظائف في سويسرا وهي: غلفا ضابط طبي ووفيلقا عالم ووفيلقا ضابط قاتوني واربع وظائف في الكويت وهي ثلاث وظائف عال واربعة لاصحاب شئون افراد ووظيفة في الإمارات وهي علم مدير برنامج ووظيفة بالكلية وفي ضابط مطبوعات.

وقد حدد التعميم الفترة من ٩ الى ٢٩ مايو للحد من تأخر موعد التقديم لهذه الوظائف. كما طلب موافقة ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية باسماء المرشحين في شكل هذه الوظائف على ان يكونوا من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

٢٥٧ الف طالب وطالبة بمدارس الدولة العام الحالي

بلغ العدد الاجمالي للطلبة بكافة مدارس الدولة خلال العام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٩١ ألفاً و٢٥٧ طالباً وطالبة بما فيهم الطلبة الكويتيين بينما بلغ عدد هؤلاء الطلبة بمدارس الدولة في العام الدراسي الماضي ١٩٨٩/٩٠ ٢٤٢٥٣٨ طالباً وطالبة. جاء ذلك في الإحصائية التي اصدرتها ادارة للخدمات والبحوث حيث اشارت الإحصائية إلى ان مجموع المدرسين للعام الدراسي الحالي بلغ ١٦٦١٥ مدرساً ومدرسة للعام الدراسي الماضي عددهم ١٨٧١٧ اما عدد مدارس الدولة الحالية فعددها ٤٩٩ مدرسة فصولها بلغ ٩٤٤٢ فصلاً للعام الدراسي الماضي كان عدد المدارس ٤٧٥ فصولها ٨٩٧٢٢ فصلاً. ووضحت الإحصائية ان ان منطقة أبوظبي فقط بلغ فيها عدد الطلاب خلال العام الدراسي الحالي ١٩٩٠/٩١ ٤٤٧٤ طالباً وطالبة وفي العين ٤٤٤٧ والغربية ٦٦١٤ وفي دبي بلغ عدد الطلبة فيها ٣٨٤٥٧ والشارقة ٣٣١٦٤ وعجمان ١٤١٥٠ وفي أم القيوين عدد الطلبة ٥٨٨٦ اما المنطقة الشرقية فكان العدد ٣٠٠٢٢ ورأس الخيمة ٣٠٣٩٤.

وفيما يتعلق بالمدارس فقد كان في منطقة أبوظبي ٩٧ مدرسة والعين ٨٠ مدرسة والغربية ٣٢ مدرسة وفي دبي عدد مدارسها ٧٣ مدرسة والشارقة ٦٠ مدرسة وعجمان ٢٤ مدرسة وفي أم القيوين ١٤ مدرسة والشرقية ٥٧ مدرسة ورأس الخيمة ٦٨ مدرسة. وعدد المدرسين بهذه المناطق كان في أبوظبي عددهم ٢٤٣٨ والعين ٢٨٨٦ والغربية ١٦٣٢ وفي دبي يبلغ عدد المدرسين بها خلال العام الدراسي الجاري ٢٤٠٠ والشارقة ٢٠٣٧ وعجمان ٨٣٤ وأم القيوين ٤٥٦ والشرقية ١٨٧١ ورأس الخيمة ٢٠٦٦ مدرساً ومدرسة.

فوز ٦ مدارس بأبوظبي بمسابقة التفوق

أبوظبي - مكتب «البيان»:

أعلنت ادارة منطقة أبوظبي التعليمية نتائج مسابقة التفوق الإرشادي والتي اسفرت عن فوز ٣ مدارس في المرحلة الابتدائية الدنيا وهي مدرسة الفجر المركز الأول، والبروة المركز الثاني، وبنين ياس المركز الثالث. كما فازت ٣ مدارس في المرحلة الابتدائية العليا وهي مدرسة أم حبيبة المركز الأول، والنور المركز الثاني، وروى المركز الثالث.

تحويل اعمال صيانة مدارس دبي إلى استشاريين متخصصين

التعاون بين وزارة التربية والتعليم والصحة وبلدية دبي وحضره ممثلون عن قسم الصيانة والابنية المدرسية بوزارة التربية والتعليم وتم خلال الاجتماع مناقشة سبلات الاعمال في المدارس والوقوف عليها حتى لا تتكرر وقد طلبت منطقة دبي التعليمية سرعة الاعمال لاجل الصيانة لوضع خطة العمل تمهيداً لإطلاع المدارس عليها للتدريب والتتظيل لها خلال فترة عدم تواجد ادارات المدارس في المدارس. وكانت منطقة دبي التعليمية قد رفعت تقريراً إلى بلدية دبي طلبت فيه لجراء اعمال الصيانة للمدارس وتشمل هذه الاعمال

قررت بلدية دبي ان تقوم بتحويل اولويات اعمال الصيانة في مدارس منطقة دبي التعليمية إلى استشاريين متخصصين للبدء في التنفيذ خلال العطلة الصيفية.

وصرح سليمان عبدالحق نائب مدير منطقة دبي طلبت كشؤون التخطيط والادارة انه تم امس عقد اجتماع بين وزارة التربية والتعليم وبلدية دبي عرض خلاله تفاصيل اعمال الصيانة الخاصة بمدارس منطقة دبي التعليمية للعام المقبل ١٩٩٢ - ١٩٩١ للبدء بها خلال العطلة الصيفية.

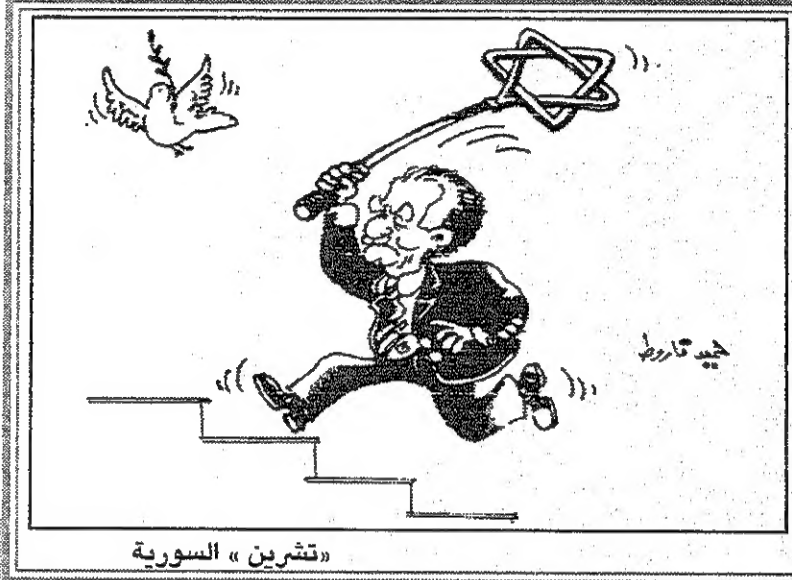
وقال ان هذا الاجتماع يأتي في إطار

السلامة الإسرائيلية .. وعرقلة جهود السلام

المؤتمر الإقليمي بحضور اميركي - اوروبي، وترك القضية للحوار بين دول المنطقة وحدهم، ولو كانت الحالة بمثل هذا التبسيط فالحاجة ان لا تستدعي موكبية بيكر، ولا تحرك اوروبا، ولكن ما يبدو من النوايا «الاسرائيلية» انها تريد حلا لا طريقها الخاصة ومغايرة لرغبات العرب، او مشاركة دول القرار في العالم، حتى يسهل عزل الفلسطينيين عن أي قرار يصلهم بقضيتهم ومثل هذا التصور بعيد عن المنطق، وخال من المسؤولية التي تريد اميركا ان تؤكد لها على الدول صاحبة الشأن وتريد ان تكون صاحبة الدور المعلي في نشوء السلام واستمراره... التكن بنجاح الجهود الاميركية، موضوع في امتحان مع «اسرائيل» وحدها وعلى هذا فانه ما لم تجر تقويم لكلا الموقفين العربي - الاسرائيلي وبمنطق مصالح المنطقة والدول الصديقة بها، فان مثل هذا المشروع سوف يكون عبثا سياسيا ولن يصل الى نتيجة مقبولة تؤدي الى السلام والاستقرار.

«الرياض» السعودية

هل تستقر المنطقة بوجود «اسرائيل» العسكرية والعنصرية وشبه السيطرة على القرارات الدولية المتعلقة بالمنطقة؟ قد يكون هذا السؤال تقليديا، وغير محدد الاجابة، ولكن الذي يتوفا من طبيعة المواقف العربية و«الاسرائيلية» ان عملية السلام مرفوضة من قبل «الاسرائيليين» الا بشروطهم الخاصة، ومثل هذه المواقف هي التي عقدت الفصل بين ان تكون «اسرائيل» قائمة بفعل القوة، وتريد ان تتمدد بنفس السبب، وبين العرب كخط دفاع يحاول ان يحافظ على كيانها وامنها من المخاطر والمشايخ التي تبتناها «اسرائيل» الدول الغربية، وعلى رأسها اميركا، عرفت ان التجارب العسكرية والسياسية في المنطقة ظلت عنيفة ومخاطرها سوف تكون مؤثرة على الاستقرار العالمي، ولهذا جاءت نظرية الحلول الدبلوماسية كخطة نحو «عقلنة» القوة في سبيل حوار سياسي وموضوعي، ولعل اميركا التي خاضت الحرب الاخيرة مع العراق، كشفت ان المشكلة ليست بوجود نزعة عسكرية عند دولة عربية اعتدت على اخرى، او حاولت ان تضع «اسرائيل» في مواجهة عسكرية، ولكن القضية ان الانحلال في المنطقة متعددة الانفجارات لان الاسباب متوفرة وقابلة للتصحر، وقطعا ترجع النتائج كلها الى ان القضية الفلسطينية وحدها مفتاح الاستقرار او الفوضى، ولكن باعتبارها لصيقة بالوضع «الاسرائيلي» فان حله صعب، لان «اسرائيل» اعتادت ان تكون لها السيادة على القوانين مكتة على التأييد الاجنبي الذي جعلها قاعدته الاستراتيجية ولكن بما ان الظروف تغيرت، وصارت اميركا القوة الاولى في العالم، فانها هي التي بادرت بطرح الحلول السلمية الاخيرة، مدفوعة بان دول المنطقة اكثر استجابة من الماضي لمشروع السلام، ولكن، بما ان «اسرائيل» اعتادت ان تقول «لا» بطرقها الخاصة، وبمحاولاتها لتضييع اي موقف لا يخدمها، فهي التي بادرت بطرح لاهاتها امام وزير الخارجية اميركي، ومع ذلك فليس هناك من يستطيع تعليل رفض «اسرائيل»



تدمير أسلحة الدمار الشامل

لاستخدام اي نوع منها تحت اية مبررات، ولضمان هذه الغاية لا بد من وجود اشراف دولي ورقابة صارمة لا تتيح معها اية فرصة للتحويل او التلاعب في تحقيق هذه الغاية... خاصة وان وسائل التحايل او التلاعب او التهرب من تنفيذ قرارات الامم المتحدة... أصبحت من الامور المعهودة في اي نظام ديمقراطي وديموي وعولاني.

ان التغيرات على الساحة الدولية وسعي المجتمع الدولي لقرار نظام جديد هدفه امن وازدهار العالم... امور لا بد ان تعيها تماما تلك الانظمة الفعمية التي لا تزال تتعالي عن حقائق الامور، يتساقط في ذلك النظام الحاكم في بغداد والنظام الحاكم في تل ابيب وغيرها من الانظمة المنافسة... حتى يمكن ضمان امن وازدهار العالم.

«اليوم» السعودية

شامير: العقدة والمنشأ

عود على بدء... هذا هو تقريبا الوضع الراهن في الشرق الاوسط، في اعقاب حرب الخليج وتحريك الكويت، لقد جاءت ازمة الشرق الاوسط الى «الربع رقم واحد» والسبب اسرائيل. فهي تضع العقدة في منشأ افكارها القديمة، لم يفر الاجماع الدولي على الشرعية الدولية وضرورة تطبيق قراراتها على مشاكل المنطقة، مقررات اسبق شامير التي يطرح بها موقفه السياسي المرفوض.

وليس ادل على ذلك من ان الادارة الاميركية عندما ظلت ان في وسعها ان تطرح حديد التسلسل بالشرعية الدولية وقراراتها في الشرق الاوسط، في اعقاب حرب الخليج، وجد جيمس بيكر وزير الخارجية اميركي نفسه يسير باتجاهه في طريق اسرائيل مسود ذلك ان شامير وحكومته يقصران الشرعية الدولية والقضية الفلسطينية للشرق الاوسط والقضية الفلسطينية على هوانها، وطبقا لمصالحها، فاشامير يرفض مبدأ مبادلة الارض بالسلام واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لم تثر اسرائيل من جديد قضائيا غربية للامارة وكسب الوقت منها مثلا للتدخل الفلسطيني، فهي ترفض ان حوار او مفاوضات مع مثل منظمة التحرير الفلسطينية، وترفض ان كلام عن اقامة دولة فلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية!

وايا ما كان الامر، فان هذا السلوك الاسرائيلي يشير الى ان نوايا شامير والامم من كل ذلك هي ان المجتمع الدولي الذي يتحدث عن قيام نظام جديد يركز على مبادئ الحق والعدل ويشكل نقبضا لتسليح القهر والبطش، لا يستطيع ان يدشن عهده بالاستقامة، ولو تجاوزنا المصالح والمساومات فان اي انسان الى اي بلد انتمى لا يمكن الا ان يترجم مشاعره صور الامم المتحدة موارين اطفاله في الثلج والوجل ويتابع طريق الحزن لا امل.

وما كانت المسألة لتطرح بهذه الحدة لو كان الامر مجرد قضية تتعلق بالسلطة التي هي في الواقع المسألة المركزية سواء بسواء في نهج العمل الصالح ام بسبب تراكبات عمود ومثل لم يجد يوما الحلال الحقيقي له، ولو كان الامر مجرد مواجهة عسكرية لا حتمها العالم، خصوصا وان التساوية جزء من واقع المنطقة ومن لغة التعامل فيها.

والفارق كبير بين فتح حركة احتجاج مسلحة وبين اقتلاع شعب بأكمله ودفنهم في البحر الجحيم، الامر ليس مجرد تهديد لتحرير التاريخ، بل هو قبل ذلك تهديدا لحياتهم، ذلك ان هؤلاء لا يمكن ولا يجوز ان يتحولوا الى عائلة على الامم المتحدة، فالتساويك تشير الى ان المساعدات الانسانية هي حلول مؤقتة ولا تصلح لتكون علاجا دائما.

في هذه المنطقة التي لا تمرزها الفضائل الملوثة والمفاتيح الشائكة تأتي صور نزوح الاكراد لتفتح علقا جديدا، صعبا، لكن الرد المطلوب الآن هو اتخاذ الاجماع للدعوة نحو لوقت يخطى مضايرة.

«الشرق الاوسط»

تشكيل الحكومة الكويتية... واعادة الاعمار الدستوري

اتخذت الكويت اول خطوة على طريق الاعمار واعادة البناء الدستوري بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الذي اكده ان هذه الحكومة تأتي في الوقت الذي تحتاج فيه الكويت منعطفًا تاريخيًا دقيقًا اثر الخلاص من الاحتلال العراقي البغيض الذي ظلت البلاد تحت نيره اكثر من سبعة شهور. والحقيقة ان هناك مسؤولية كبيرة واعاء ثقيلة ومهام ضخمة تقع على عاتق هذه الحكومة وتمثل اولوياتها في عملية اعادة بناء وتعمير الكويت التي دمرت قوات الاحتلال العراقي الجزء الكبير من بنيتها الاساسية واعادة تسيير كافة المرافق وتوفير الخدمات الاساسية ووضع الترتيبات الخاصة بعودة الكويتيين بالخارج الى ارض الوطن وكذلك الاسرى والمعتقلين الذين ما زال يحتفظ بهم نظام بغداد هذا فضلا عن مواجهة اضخم كارثة بيئية شهدتها التاريخ والمنطقة في اطفاء ابار النفط المشتعلة وكذلك العودة للحياة النيابية في البلاد عن طريق انتخابات عامة وعقد امير الكويت باجرانها العام القادم، وبذلك فان الحكومة الجديدة تختلف دون شك عن كل سابقتها التي تشكلت في عهد الرفاة والرخاء وهي بحاجة بدون شك الى بذل الجهد الجارح والقدرة على تنظيم اية مصوبات تحول دون تحقيق هذه الاهداف الهامة والحيوية والعودة بالكويت الى سابق عهدها واحة الامن والاستقرار ورمزا للحب والعطاء الذي امتدت لتشمل مناطق اخرى خارج الساحة الكويتية.

والواضح ان الحكومة الكويتية تترك تماما حجم المهمة التي تنتظرها ويبدو ذلك واضحا عندما أعلن الشيخ سعد العبدالله الصباح في خطاب تشكيل الحكومة ان عبء المسؤولية ثقل في هذه المرحلة التي يعيشها الوطن.

المحرر

قالوا هذا الاسبوع

زايد بن سلطان آل نهيان
الملكة العربية السعودية تحملت العبء الاساسي في مواجهة ازمة الخليج والتصدي لها بكل الوسائل والامكانات وان الدول الشقيقة والصديقة والمخلصين الشرفاء الذين اختبرناهم في المحنة والاحداث الجسام التي عصفت بالمنطقة ووقوفهم بجانب الحق الشرعية يستحق كل التقدير والامتنان والمساندة.

الأمير سعود الفيصل
ان السعودية تعتقد ان الوقت قد حان للعمل من اجل انهاء هذا النزاع وتحقيق حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

جيمس بيكر
مهمتي ما زالت تتركز حول حلول للسلام وكيفية جلوس الاطراف المتنازعة على مائدة المفاوضات المباشرة لحل القضية الفلسطينية.

ديك تشيني
وجود قوات اميركية في شمال العراق للمشاركة في اقامة المخيمات ورعاية اللاجئين ليس أكثر من ترتيب مؤقت.

علي اكبر ولايتي
ليس لدى ايران اية نوايا للتدخل في شؤون العراق الداخلية، ولكننا نشعر بقلق بالغ تجاه مصر الشعب العراقي.

الشيخ احمد حمود الجابر الصباح
وزير الداخلية الكويتي
الحكومة الكويتية بصدد اعداد قانون جديد للمعاملة الاجنبية في الكويت وان موضوع الإقامة للوافدين يدرس في الوقت الحاضر بشكل عميق لتلافي السلبات السابقة.

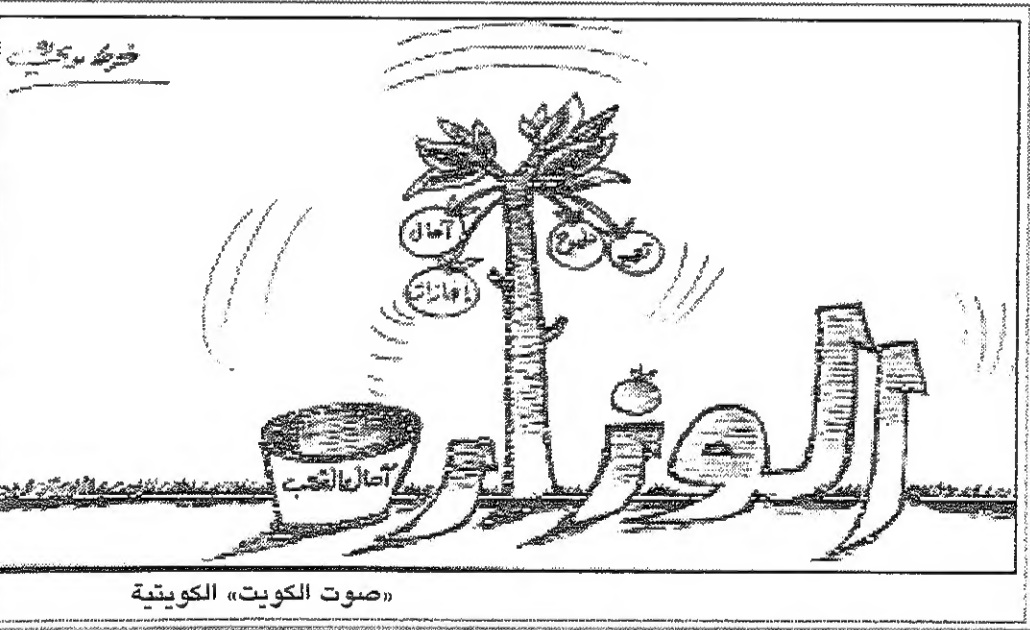
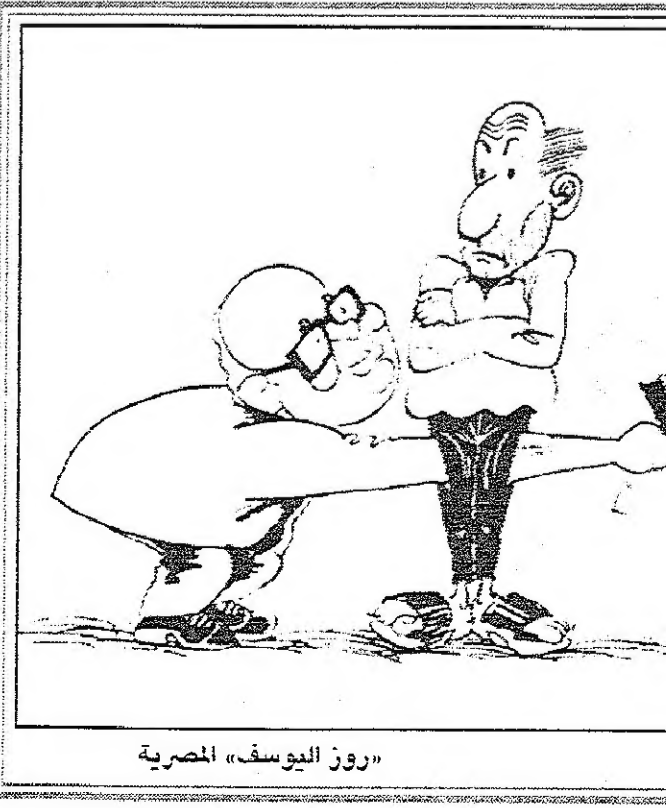
من اجل فرصة عادلة للحكومة

وعليه فان الحكومة التي تشكلت امس الاول يراد لها ان تكون حكومة احراز هذه المهام الصعبة، وعلينا ان نتعامل معها من خلال مراقبتنا المكثفة التي تواجه بها هذه التحديات، من هنا أصبح واجبا ان نعطي الفرصة للحكومة الجديدة لاثبات كفاءتها، لا سيما اننا في الكويت نتمتع الآن بحرية واسعة للتعبير تصل الى حد ان يعلن بعضنا صراحة عدم قبوله للتشكيل الوزاري فما دنا قادرين على التعبير عن ارائنا بهذا الوضوح فلماذا لا نعطي الفرصة للفرق الوزاري الجديد لانجاز ما هو مطلوب منه، لكي نغطي انفسنا ايضا فرصة الحكم العادل في نهاية المطاف.

احمد الجار الله
السياسة الكويتية

من الوان الطف، لكنهم يحققون نتائجاً رائعاً في العمل الحكومي فنجدون طموحات كبيرة للدولة. ان الحقيقة الاساسية في كل هذا، هي ان ابناء الكويت يرغبون في اعادة الحياة الى رتمها الطبيعي، وهذه الرغبة تعكس الاولوية الاساسية للكويتيين، ذلك ان الشعب الذي ذاق وبيلات الغزو والاحتلال لسبعة اشهر، يهيم بالدرجة الاولى ان يزول هذا الكابوس الشيع من امامه بأسرع وقت، حتى يحيا من داخله الاحساس بان بلاده الجميلة ضاعت بفعل التخريب والتدمير والسرقة والنهب، فكانت المطلب الان ان تشرع في تضميم الجراح التي خلفها الغزو وبالطبع لا يسعنا ان نضمد جراح الغزو، قبل ان

من الوان الطف، لكنهم يحققون نتائجاً رائعاً في العمل الحكومي فنجدون طموحات كبيرة للدولة. ان الحقيقة الاساسية في كل هذا، هي ان ابناء الكويت يرغبون في اعادة الحياة الى رتمها الطبيعي، وهذه الرغبة تعكس الاولوية الاساسية للكويتيين، ذلك ان الشعب الذي ذاق وبيلات الغزو والاحتلال لسبعة اشهر، يهيم بالدرجة الاولى ان يزول هذا الكابوس الشيع من امامه بأسرع وقت، حتى يحيا من داخله الاحساس بان بلاده الجميلة ضاعت بفعل التخريب والتدمير والسرقة والنهب، فكانت المطلب الان ان تشرع في تضميم الجراح التي خلفها الغزو وبالطبع لا يسعنا ان نضمد جراح الغزو، قبل ان



التشاق الصدوق

بتسيرات اكبر لم تكن مطروحة من قبل، على الاقل بذات الحجم، مثل إسقاط اجراءات كبيرة من الديون وإعادة الدولة في نادي باريس ما بقي منها بمرور اكبر ترفع عن كاهل مصر اعباء كثيرة والافعال والاقتطاعات المستحقة، فضلا عما يمكن ان نتلقاه من قروض جديدة اكثر يسرا، وفتح ابواب الهيئات والمؤسسات التي كان بعضها محجوبا في انتظار شهادة الصدوق خلال الاعوام الماضية، مما يؤكد بدوره الثقة الدولية في اساليب الاصلاح الاقتصادي المصري وما تؤدي اليه من امكانات التنمية.

وعلى الجانب المصري لا بد ان تقرن سياسة تحرير الاقتصاد بعناصر اخرى غير الحصول على التأييد الدولي، واهم هذه العناصر تحرير الإدارة نفسها من المعوقات المعروفة، واختيار الكفاءات الشريفة، وتشجيع الابتكار، ومراعاة حقوق التناقص التصديري، وتبينة الاجواء السلمية للانتاج، وكفالة القنوب والعقاص على كل المستويات.

«الاهرام» القاهرية

جاء اتفاق مصر مع صندوق النقد الدولي بعد كفاح مشرف استغرق اكثر من ثلاث سنوات. وكان منطق مصر الذي انصاع له الصندوق اخيرا بسيطا. فلا فائدة من الاستجابة لشروط وهناك حكومات يتشكل وزراؤها

«رون اليوسف» المصرية

قضايا استراتيجية وعسكرية

إشراف : كامل يوسف



حرب الخليج في مقدمة جدول أعمال لقاء قادة جيوش أوروبا

العلماني في المستقبل دون أن تعلن بصفة رسمية تقاضيل البندوة المدرجة تحت هذا العنوان العريض. وقد شهد الاجتماع كل من كولونيل برونو من لوكسمبورج، آل فاير شوف من ألمانيا، جنرال جراس من هولندا، مارتن جرانزيو من إسبانيا، فان كلين الأمين العام لاتحاد أوروبا الغربية، جنرال دوسيلاف أوزيريو سواريز كارنيرو من البرتغال وجنرال كورسيو من إيطاليا. وكرت مصارح مملعة في العاصمة الفرنسية أن الاجتماع تطرق إلى الموقف الراهن في العراق وللهمام للكلفة بها القوات الحليفة في شمالي العراق لتأمين حماية وإغاثة اللاجئين الأكراد.

تصمرت حرب الخليج والدروس المستفادة منها والتطورات التي كشفت عنها في التكنولوجيا والخطط العسكرية والأثر الاستراتيجية والاقتصادية والبيئية للترتبة عليها جدول أعمال قادة جيوش دول اتحاد أوروبا الغربية لدى اجتماعهم في باريس مؤخرا. وقد عقد هذا الاجتماع الذي استغرق اهتمام الدوائر العسكرية والاستراتيجية على مستوى العالم بناء على دعوة وجهها قائد الجيش الفرنسي جنرال موريس شميث إلى نظرائه في دول اتحاد أوروبا الغربية العلماني. وتضمنت الدعوة الإشارة بصفة عامة إلى أن الاجتماع سيركز على سبل دعم التعاون العسكري بين الدول

جريمة أخرى لنظام بغداد تسجلها الأرقام العراق قضى على اتجاه صفقات السلاح إلى التراجع في المنطقة

صفقات الأسلحة السوفياتية

واشنطن - «البيان»: أعيد باحثو مركز أبحاث الكونغرس الأمريكي دراسة على جانب كبير من الأهمية بعنوان «اتجاهات صفقات السلاح للعالم الثالث من قبل كبار موزعي السلاح». أشاروا فيها إلى أن حرب الخليج شكلت منعطفًا حادًا أعاد رسم المخطى الممثل لاتجاهات صفقات السلاح للعالم الثالث، حيث تصاعدت هذه المبيعات بشدة، بعد أن كانت آخذة في الانخفاض. وأشار الباحثون إلى أن هذا الاتجاه إلى الانخفاض في صفقات السلاح للعالم الثالث بدأ واضحًا منذ عدة سنوات، وخاصة عام ١٩٨٩ حيث كان إجمالي قيمة صفقات السلاح للعالم الثالث في ذلك العام وهو ٢٩,٣ مليار دولار. إجمالي لأي عام من الأعوام خلال الفترة من ٨٩/٨٢، حيث ظل إجمالي الصفقات منخفضًا بشكل ملموس عن رقم الذروة الذي تحقق في ١٩٨٢ حيث بلغت قيمة صفقات السلاح للعالم الثالث في ذلك العام ٦١,٤ مليار دولار. وبلغت قيمة الصفقات المسجلة بالفعل إلى العالم الثالث في عام ١٩٨٩ ٣٠,٤ مليار دولار، وهو أدنى رقم تم تسجيله في خلال الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٩، وكان ذلك هو العام الثاني منذ ١٩٨٧ الذي تنخفض فيه الصفقات المسجلة للعالم الثالث بشكل كبير.

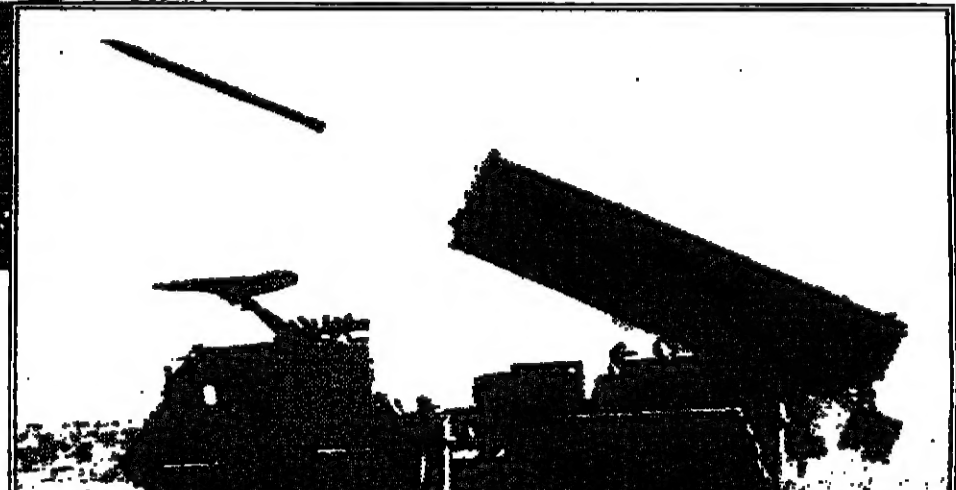
قد سيطر الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على سوق السلاح في العالم الثالث باعتبارهما أكبر موردين خلال الفترة من ٨٩/٨٢، حيث قدما معًا ٧٠٪ من إجمالي صفقات السلاح للعالم الثالث. ويوضح مختصان رئيسيان طبيعة هذا الاتجاه الشامل للتراجع في صفقات السلاح للعالم الثالث.

المختص الأول، هو أن العديد من دول العالم الثالث المتلقية للسلاح عكفت في تلك الفترة على استيعاب نظم الأسلحة التي ابتاعتها في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات، ولم تقم بشراء أنظمة جديدة باحظة التكليف. ويلاحظ أنه في السنوات الأخيرة تضاءلت المبيعات نسبيًا على من قطع الغيار والصيانة وخدمات الدعم والإمداد، وهي عناصر أقل تكلفة من نظم الأسلحة التي مثل الطائرات والمقاتلات وبنادق القتال الرئيسية والسفن.

والمختص الثاني، هو أن العديد من دول العالم الثالث التي وقعت في تلك الفترة تحت طائلة ديون باخظة، وبالتالي عجزت أو لم تكن مستعدة لتلقي الأرصدة الضرورية للحصول على أسلحة إضافية، وحتى الدول النشطة في العالم الثالث، قامت في تلك الفترة بإبتياع مشتريات من السلاح تمسك بزعة اقتصادية، وبأقل قدر كبير من التخليق، وذلك في ضوء الانخفاض في عائدات النفط، وسعت للمصروف على تآلات من البائعين لمعالجة التكاليف الباهظة للتصنيع في عمليات شراء الأسلحة.

وهذان المختصان يظنهما بطرق مختلفة على كل دولة على حدة، ولكن أثارهما المشتركة على امتداد العالم الثالث تتمثل في التراجع سوق السلاح بصورة ملموسة. وهناك عنصر آخر لعب دورًا كبيرًا في تقليل مستويات الأسلحة التي حصل عليها العالم الثالث تمثل في انتهاء الحرب العراقية الإيرانية في أغسطس ١٩٨٨. وقد كان عام ١٩٨٨ من الأعوام الانتقالية في المستوى العالمي، تصور الكثيرون أنه انعكاس لحقيقة الانخفاض في المبيعات في السنوات العسكرية والسياسية بين القوتين العظميتين، وحلفاء كل منهما في الصراع بين الشرق والشرق.

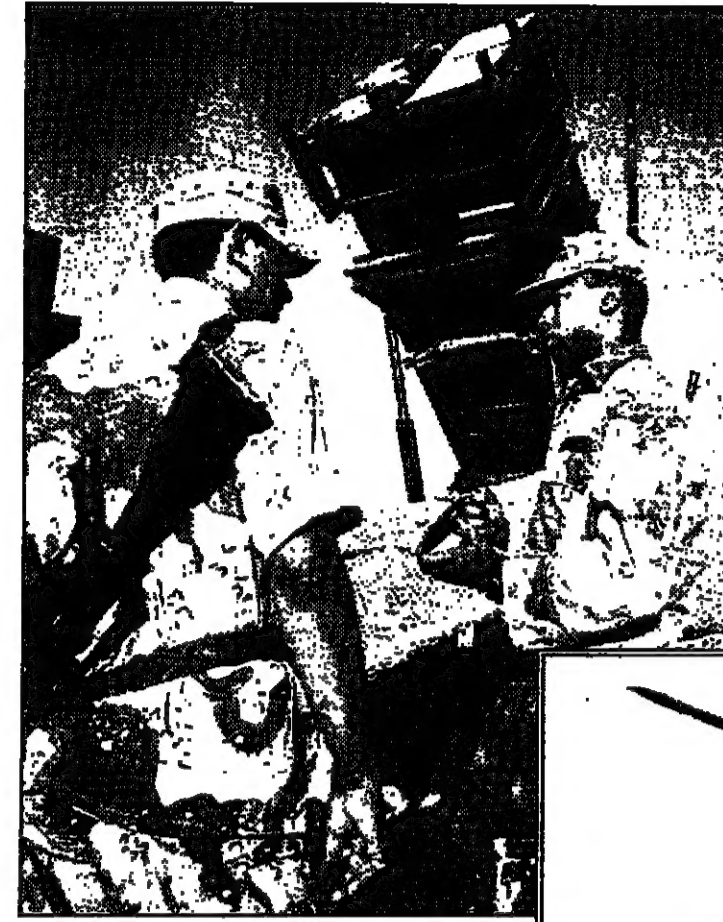
وفيما يتعلق بالولايات المتحدة، يلاحظ أنه في عام ١٩٨٩ انخفض إجمالي اتفاقات صفقات السلاح التي وقعتها واشتريتها مع دول العالم الثالث من ٩,٣ مليار دولار



● الصاروخ باليريو... ضرورة للقيام ضد الاعتداء العراقية

● الأسلحة الرئيسية... تراجع مبيعاتها، لكن موزع كانت الخار الكبير.

● جبل جندب من السلاح دخل المنطقة بعد الغزو العراقي.



الأسلحة أكثر تقدمًا وتعقيدًا أو تكلفة من أسلحة معظم موردي السلاح للعالم الثالث. وفيما كان ذلك في التراجع، لم تشهد الأسلحة الأمريكية في الخارج لم يكن سياسة تقليدية تتجهها التجارة الأمريكية، بل أن التجارة الأمريكية عكست إلى إيقاع وسائل عديدة في ضبط وتقليد صفقات السلاح الأمريكي للعالم الثالث. وبالنسبة للاتحاد السوفياتي، فإن إجمالي قيمة اتفاقات السلاح قد انخفض بشكل ملموس من ١٥,٧ مليار دولار في ١٩٨٨ إلى ١١,٢ مليار دولار في ١٩٨٩. وقد سجل الاتحاد السوفياتي زيادة محدودة في نصيبه من اتفاقات صفقات السلاح في عام ١٩٨٩ حيث زاد نصيبه في ذلك العام عن ٣٨,٤ بعد أن كان في عام ١٩٨٨ ٣٣,٨.

وخلال الفترة من ٨٢ إلى ١٩٨٩ تراوحت اتفاقات السلاح السوفياتي مع العالم الثالث من الحد الأدنى وهو ٨,١ مليار دولار إلى الحد الأقصى وهو ٢٦,٢ مليار دولار. ولكن باستثناء عام ١٩٨٧ تراوحت اتفاقات الصفقات السوفياتية طوال الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٩. وهذا هو حال الولايات المتحدة، فإن إجمالي صفقات الأسلحة السوفياتية يمكن أن تتأثر بالانخفاض والزيادة في الطلب على أنظمة الأسلحة الكبرى، غير أن الاتحاد السوفياتي كانت له صفقات توريد للأسلحة تتنوع باليات مع العديد من الدول للترقية للسلاح في العالم الثالث. وكانت موسكو في ١٩٨٩ تلورد الأجر للعالم من أكبر عشرة مشترين للسلاح في العالم الثالث، حيث قدم لهم اتفاقًا عريضًا من عناصر التسليح، ابتداءً من أسلحة بسيطة وصولاً إلى الأسلحة الاستراتيجية. وقد سعى الاتحاد السوفياتي كذلك إلى تصدير الأسلحة كوسيلة للحصول على عملات الصعبة التي يحتاج إليها.



● خلال اللقاء

الأسلحة

واي. إف.

يتواصل برنامج اختبار طائرتي «واي. إف. ٢٢» و«واي. إف. ٢٣» المشتركين في مناسبات اختيار المقاتلة التكتيكية المتقدمة التي ستخلف طائرات إف-١٥ في أواخر التسعينيات. وقام فريق مؤلف من شركات لوكهيد وبوينج وجنرال دايناميكس ببناء نموذجين من طائرة «واي. إف. ٢٢» حيث تخضعان لبرنامج اختبار مكثف، كذلك قام فريق يضم شركتا نورثروب وماكوكيل وجانسون ببناء نموذجين من طائرة «واي. إف. ٢٣» ويخضعان حالياً للاختبار في قاعدة أوبرن الجوية بولاية كاليفورنيا. وقد تضمنت هذه الطائرات من التحليق بسرعة فوق صوتية دون الاعتماد على الإحراق الإضافي، وهي قدرة تعرف بالسرعة المتكثفة المتوقعة وهذا يتيح لهذه الطائرة زيادة مدى الطائرة أو مدة بقائها في الجو وفقاً لاحتياجات القتالية.

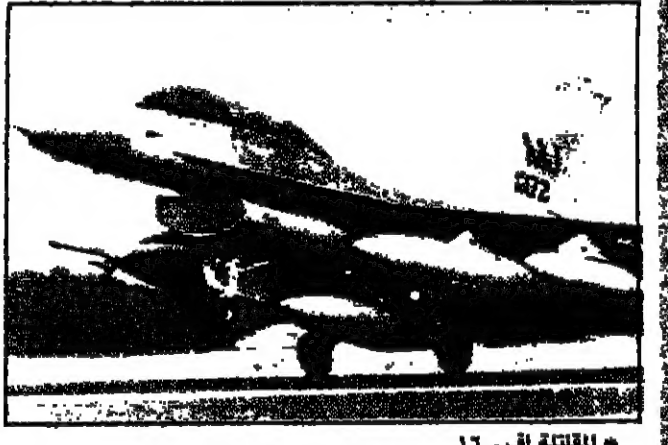
الآرم

استخدمت الطائرات البريطانية نوع «تورنادو» المشتركة في حرب الخليج صواريخ متطورة من نوع «الآرم» لقص الأهداف العراقية ومراكز الاتصال. ويعرف أن المركز الأمريكي لاختبار الأسلحة البحرية في «شامانيا ليك» في كاليفورنيا، اختبر هذه الصواريخ التي صنعتها شركة «ديريتش إيريوسيس ديناميكس» وقد تضمنت عمليات الاختبار مقارنة فعالية صاروخ «الآرم» بصواريخ أخرى من خلال إطلاقها من طائرة «تورنادو جي آر ١» و«الآرم» صاروخ يطلق جوا ضد أهداف رادارية وهو مجهز بمحرك من طراز بايار.

أريكسون

منحت وزارة الدفاع السويدية شركة «أريكسون» عقدا بقيمة ٢٦ مليون دولار لمواصلة تطوير رادار الإنذار الجوي المبكر «أري. إف» وقد بدأت المرحلة الأولى من أعمال التطوير العام ١٩٨٥ وانتهت الآن. وبدأت الاختبارات الجوية في نهاية العام الماضي بحيث تم تركيب الرادار على طائرة «فيرشاند سي-٣٦» تابعة لسلاح الجو السويدي. ويتوقع أن يدخل رادار في شأن الإنتاج بالجملة لصالح سلاح الجو السويدي خلال العام ١٩٩١. ويتضمن نظام «أري. إف» عن أنظمة الإنذار الجوي المبكر الأخرى بقبليته نمجة في طائرات صغيرة، مما يخفف كثيرا من كلفة اقتناء وتشغيل طائرات الإنذار الجوي المبكر للأجهزة. ويبلغ مدى الرادار حوالي ٣٠٠ كلم وهو قادر على كشف الأهداف الجوية والبحرية والجوية بما فيها الأنواع الجوية الصغيرة مثل صواريخ كروز. وفي إمكان الطائرات التحليق في الجو لمدة ٦ إلى ٧ ساعات على بعد ٢٠٠ كلم من قاعدتها.

أف. ١٦



● المقاتلة أف-١٦ قرر سلاح الجو الأمريكي تعديل ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ مقاتلة أف-١٦ سي/دي، من المجموعة الإنتاجية ٣٠ لتتجه مهمات لدعم الجو القرب والترحيل الجوي لأسلحة القتال، وستحل في هذه المهمة محل طائرات إف-١٦ للفرقة ١٠ مقاتلة المدمبات وتتضمن موازنة العام المالي ١٩٩٠ أموالا تكفي لتحويل ١٤٦ طائرة إلى الدور الجديد. وتشتمل أهم التعديلات على:

- نظام تتبع إيزري من نوع سيف بيني، من إنتاج شركة مارتن مارييتا.
- نظام إلكتروني لهدف يسمح بالاتصال مع براف جوي إلمني.
- مدفع جاتلينج عيار ٣٠ ملم من نوع «جي. بي. يو - ٥» إلمني من إنتاج شركة جنرال إلكتريك.
- نظام رؤية أمامية بالاشعة تحت الحمراء يسمح بتنفيذ عمليات ليالية.

أكراد العراق.. مائة عام من النيران

كان مشهداً مروعا ذلك الذي توقفت عنده الكاميرات والعيون على الجانب التركي من الحدود العراقية التركية، والذي ما لبث أن شق طريقه إلى صحف ومجلات العالم، مشهد أب كردي عراقي يذفن صغيره الذي لم يستطع النجاة به من أهوال الرحلة عبر الحدود في حفرة شقت على عجل في الأرض الجبلية التي حسيها الأكراد ملأها لهم من وحشية للنظام العراقي



● علم الانتفاضة كان لابد أن يخفق

فاذا بها تشهد دموعهم والاميم وتستحيل إلى مقبرة تعانق جنث الصغار الذين لم يسموا للبرد والجوع وأهوال المطاردة من جانب القوات العراقية. وهذا المشهد ربما يختزل مائة عام بكاملها استمر الأكراد العراقيون خلالها في التعرض للمعاملة وتوجها صدامهم بنظام صدام حسين الذي انتهك الاتفاق معهم تلو الآخر، وأبرز هذه الاتفاقيات جميعها اتفاق عام ١٩٧٠ الذي ينص على منحهم الحكم الذاتي.

وفي ختام هذا التاريخ من الالام وجد الأكراد العراقيون أن طريقهم إلى الخلاص من ظفان نظام صدام يمر بالندية والانتصدي المسلح للحرس الجمهوري الموالي له في إطار انتفاضة شعبية لا بد منها مهما كان ثمنها باظفا.

ورغم أن الشمال العراقي كله، كالجنوب توجه بالانتفاضة فإن الظروف الموضوعية عادت لتفرض نزوحا جماعيا كرديا إلى ما وراء الحدود وسط حشد من المظاهر الدموية والشاهد المناهضة.

وعبر هذا كله كانت البندقة في مدرسة الأكراد الكبيرة وأجدية حياتهم والاق العريض أمام حياتهم.



● البندقة.. حتى في أيدي النساء



● السلاح... حاضر دائما

هل تصمد السينما امام تحدي التلفزيون والفيديو؟ افلام الفيديو بين الهجوم والدفاع



عمر الشريف

انقذوا السينما! السينما في خطر! صيحة ربهنا تقاد السينما وكثير من المثقفين حينما بدأ ظهور التلفزيون حيث فضل الناس البقاء في البيوت وقل التردد على دور العرض - ورايات نيرة هذه الصيحة مع ظهور الفيديو.

هذا يذكرنا انه عند ظهور السينما صاح تقاد المسرح وعاشقها نفس الصيحة وخشوا من ان الناس ستركبون المسرح الى السينما ومع هذا ظلت السينما مع المسرح وهكذا استقل السينما مع التلفزيون والفيديو ويمكن ان تكون هاتان الوسيطتان في خدمة السينما وتطورها ومن هنا كان اهتمام ندوة النقد السينمائي التي نظمتها جمعية نقاد السينما المصريين بالاشتراك مع الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية بهذه القضية وفي بحث مدحت محفوظ عن الثقافة السينمائية في مصر في عصر التلفزيون والفيديو اكد ان التلفزيون والفيديو قد اتاحا افقا وامكانات جديدة للثقافة السينمائية انتشارا ولكنه يعود ليقول لكن ايا منهما لم تستغل الا في ادنى واضيق الحدود الممكنة.

القاهرة
قروني
سليمان

كما تجاوز المسرح ازيمته امام السينما ستبقى السينما في مواجهة التلفزيون والفيديو

سلسلات الفيديو الجديدة او مستوى الافلام السينمائية الجديدة ولا الى مستوى الافلام للثلاثينات فني نوع من الافلام التي استغنت عن كينها السينمائية ومزايها الفكرية والفنية وجراتها على الابداع، فينت بلا طعم او لون، الا باستثناءات قليلة وبالنسبة فلم تؤثر على ارتفاع مستوى السينما المصرية خارجيا، ولم تسع الى تطويرها اصلا لانها تنكث على نفسها اساسا بالتحويل الكلي بل انه في حالة تقليد الدراما التلفزيونية المصرية للدراما الاجنبية فان التقليد غالبا ما ينسب اسبابا على اختيار الشخصيات الاكثر اهمية والاشارة داخل العمل نفسه بعيدا عن شروط العمل للوضعية مثل قوة الطرح والتكشلة وحجم الانتاج مما يوصل في النهاية الى تقليد شوه وعاجز عن استنساخ لغة التلفزيون الاجنبى وبعبارة.

هذا الهجوم يقابله مبحث محفوظ يدافع عن الافلام السينمائية المنتجة ١٦ فلم او افلام الفيديو صغرة الانتاج، يقول انه دون التقليل من ردها وتسرع معظمها الا انه يعتقد ان الحلة عندما ليست

يقدمها التلفزيون سواء بالسينما او الفيديو فسان عنصر الانتاج في التلفزيون المصري قام بدمج عيسى حيث اصر على الافلام السينمائية عن طريق مراقبة افلام التلفزيون فسات من جعلها نوعا من الافلام المفضلة او السينما التي تصل الى مستوى

صور من العالم



الاميرة شوري، الابنة الوحيدة لامبراطور اليابان هيرو هيتو و زوجته ميتشيكو تؤدي رقصه كلاسيكية يابانية في المسرح الوطني في طوكيو في دور ابيته تاجر تقع في هوى رافض في فرققتها. الاميرة عضو في فرقة وكافي - كاي التي قدمت الرقصه



هذه ليست جوقه غناء او فرقة موسيقية مؤلفة من طيور الفلامنكو، انه رف مؤلف من ١٣٢ طيرا خرج من حديقة هانتيك للحيوان، الاصول تقضي بان تخرج طيور الفلامنكو من اقصاه في اول يوم من فصل الربيع... ٢١ آذار.



ثلاثة من فراخ طير «السكرتير» (ساجيتاريوس سريبتاريوس)، وهو من الطيور النادرة، التي فقس في ٦ آذار الماضي في حديقة الحيوان الوطنية في كوالالمبور تتناول وجبة طعامها داخل الحاضنة الخاصة التي تحميها من رطوبة الجو... وجبة الطير الاقربى الاصل مؤلفة من لحم الدجاج والفراوان... للفروم.

مازق والسبب الملك هو الملك



فايزة كمال

القاهرة - «البيان»
عادت احدي شركات الانتاج التلفزيوني تحدث أزمة بين نجوم مسرحية الملك هو الملك، وهم احمد بدير ومحمد منير وفايزة كمال.

وكانت شركة الانتاج قد حضرت الى المسرح الحديث لتصوير هذه المسرحية بدون ان يتم التعاقد مع نجوم المسرح. ولكن تدخلت نقابة المهن التمثيلية بتهمة على شكوى تقدمت بها فايزة كمال ومنعت تصوير هذه المسرحية. للخرج مراد منير ايضا تقدم بشكوى الى النقابة محذرا من تصوير هذه المسرحية والتي لا تزال تعرض على خشبة المسرح الحديث وعلى مدى اربع سنوات متتالية وتحقيق اعل الايرادات.

عباس الموسوي

كما تحولت السيوف الى محاربت للزراعة في العصور الوسطى طمرت قرشاة الرسام واستحال دفاع في حرب الخليج. وقد سجل التاريخ ان المحاربت وقت للناس طعاما. وان القرشاة اقامت للحق دفاعات وامنا ومدى.

قارس القرشاة هذا، الرسام الجبريتي عباس الموسوي خاض غمار العمل بالسيوف الانسان الفنان الذي ظل يتقلب على جمر القضي ويتوسل السلم في السر والنجوى.

كانت تجربة رائدة بدأها بان اذاب من روحه في خضم اللق والوجه التراث والامل، عاش يوما ما قبل الحرب بساعاته الأربع والعشرين مع لوحة زيتية، فسبها الى دقائق في مريعات - كل بقعة في مربع، فكان الحارس في مريعات - كل بقعة في مريعات بساعة الصغر من يوم ١٥ يناير ١٩٩١، ولا يزال يحاسبه بالالوان في كل دقيقة، بدأ من الاضواء الزاهية عند الاطراف وانتهى بالظلال الدافئة قرب مربع الصفر، في اطار من كل الوان علم الكويت.

نثر اللوحة قبية اول من يهاك في النهر او في النيل ان صدام حسين قد تراجع، وان سحب الحرب القائمة قد انقضت، كانت اللوحة تنمو كما يتكسر الشوك في البيداء، وقد قرر لها ان تخرج الى الدنيا لوحة تانصا، ذلك لان العصور يرمز للسلم، كما ان الكمال فيها يفرس الحرب والدمار.

سرت النفاق والاسامات والفتان ضرب بالقرشاة - اللوحة التي ازيات لعمرا ووجها، حتى انما ماقرت لوحة نهائيا، ركن الى اليسار واست الوات في نهائيا.



صلاح ابو سيف

القاهرة - «البيان»
الاذاعي عبدالرحمن عن يعد برنامجا تلفزيونيا عن الخرج الكبير صلاح ابو سيف يتناول ذكريات صلاح منذ نشأته حتى اخرج اخر افلامه «المواطن مصري» ويتخلل هذا البرنامج مشاهد من اهم افلام صلاح ابوسيف التي تعبر عن مراحل تطوره الفني من بينها - الفتوة والاسطي حسن - وبداية ونهاية وفجر الاسلام.

كما يتضمن هذا البرنامج لقاءات مع عدد من النجوم والنقاد الذي يتناولون طريق حياة صلاح ابو سيف ومن بين هؤلاء الفنانين قاتن حمامة، عمر الشريف، سعاد حسين وعزت العلالي.

ومن النقاد - الدكتور رفيق السباط وسامي السلاموني.

سعاد والحب تحت المراقبة

القاهرة - «البيان»
الفتاة سعاد حسني تنتظر الكاتب عاطف توفيق في وضع للمسات الابرة لسيناريو فيلم «الحب تحت المراقبة»، وذلك حتى تستقر نهائيا على مشاركتها في بطولة هذا الفيلم.

الفيلم مأخوذ عن قصة اشرف حنانه باسم قصة حب مصرية وورش لشاكرة سعاد في البطولة الفنان العالي نور الشريف.

مشكوكه تلك المشرقة السينمائية

... واشتدت عليه الهجمات في سنته الاخيرة

وودعت ولم تكن تدري انها ستشاهده للمرة الاخيرة لما هو قد تراكمت السنوات فوق كتفيه دون ان يحس اقاربه او معارفه بان الرجل يعاني سواء من الشيخوخة او من الام حصى في كتيبه وكان كل ذلك لا يلا امام معاناته الكبيرة من رقاد زوجته «لله رفيقه» مريه الطويل التي كانت تحيط بها مرضتان تسعيان بكل الجهد ومواساتها ومعالجتها من مرض خطر الدم بها واقدمها وكان مشكوكه وكلما سئل عنها تقرويق عيناه بالدموع ولا يرد وكان ذلك مؤشرا على عمق التآكل الذي لف حياة والكهله مشكوكه في تلك السنة التي كانت اخر سنوات عمره ويقول الكاتب «دونالد سيوت» ان الرجل لم يعد يريد على الرسائل التي كانت تصله ومنها رسائل تلج عليه بالتحاف الجمهور بافلام غير افلام الربيع وكانت مؤامرة اريد بها تغيير حياة الرجل التي بناها على خط اعتقد بصحته منذ البداية ولقد احس هو بذلك وانر عليه رغم انه حصل بعد ذلك على تقدير من الحكومة البريطانية لجهوده وتجاهه الكبير طوال عمرة للبعد وقد وافقت رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر على منحه الوسام الذي ارضاه ولكنها لم تكن تلك السنة غير وياتي العام ١٩٨٠ حتى وقت المنيه الرجل ليغيب بذلك احد الرجال الكبار في عالم الفن السايح مازال مقعده شاعرا خاصة فيما يتعلق بنوعية الافلام التي يخرجها.

صور من العالم



صلاح ابو سيف

القاهرة - «البيان»
الاذاعي عبدالرحمن عن يعد برنامجا تلفزيونيا عن الخرج الكبير صلاح ابو سيف يتناول ذكريات صلاح منذ نشأته حتى اخرج اخر افلامه «المواطن مصري» ويتخلل هذا البرنامج مشاهد من اهم افلام صلاح ابوسيف التي تعبر عن مراحل تطوره الفني من بينها - الفتوة والاسطي حسن - وبداية ونهاية وفجر الاسلام.

كما يتضمن هذا البرنامج لقاءات مع عدد من النجوم والنقاد الذي يتناولون طريق حياة صلاح ابو سيف ومن بين هؤلاء الفنانين قاتن حمامة، عمر الشريف، سعاد حسين وعزت العلالي.

ومن النقاد - الدكتور رفيق السباط وسامي السلاموني.



صلاح ابو سيف

القاهرة - «البيان»
الاذاعي عبدالرحمن عن يعد برنامجا تلفزيونيا عن الخرج الكبير صلاح ابو سيف يتناول ذكريات صلاح منذ نشأته حتى اخرج اخر افلامه «المواطن مصري» ويتخلل هذا البرنامج مشاهد من اهم افلام صلاح ابوسيف التي تعبر عن مراحل تطوره الفني من بينها - الفتوة والاسطي حسن - وبداية ونهاية وفجر الاسلام.

كما يتضمن هذا البرنامج لقاءات مع عدد من النجوم والنقاد الذي يتناولون طريق حياة صلاح ابو سيف ومن بين هؤلاء الفنانين قاتن حمامة، عمر الشريف، سعاد حسين وعزت العلالي.

ومن النقاد - الدكتور رفيق السباط وسامي السلاموني.

سعاد والحب تحت المراقبة

القاهرة - «البيان»
الفتاة سعاد حسني تنتظر الكاتب عاطف توفيق في وضع للمسات الابرة لسيناريو فيلم «الحب تحت المراقبة»، وذلك حتى تستقر نهائيا على مشاركتها في بطولة هذا الفيلم.

الفيلم مأخوذ عن قصة اشرف حنانه باسم قصة حب مصرية وورش لشاكرة سعاد في البطولة الفنان العالي نور الشريف.

مشكوكه تلك المشرقة السينمائية

... واشتدت عليه الهجمات في سنته الاخيرة

وودعت ولم تكن تدري انها ستشاهده للمرة الاخيرة لما هو قد تراكمت السنوات فوق كتفيه دون ان يحس اقاربه او معارفه بان الرجل يعاني سواء من الشيخوخة او من الام حصى في كتيبه وكان كل ذلك لا يلا امام معاناته الكبيرة من رقاد زوجته «لله رفيقه» مريه الطويل التي كانت تحيط بها مرضتان تسعيان بكل الجهد ومواساتها ومعالجتها من مرض خطر الدم بها واقدمها وكان مشكوكه وكلما سئل عنها تقرويق عيناه بالدموع ولا يرد وكان ذلك مؤشرا على عمق التآكل الذي لف حياة والكهله مشكوكه في تلك السنة التي كانت اخر سنوات عمره ويقول الكاتب «دونالد سيوت» ان الرجل لم يعد يريد على الرسائل التي كانت تصله ومنها رسائل تلج عليه بالتحاف الجمهور بافلام غير افلام الربيع وكانت مؤامرة اريد بها تغيير حياة الرجل التي بناها على خط اعتقد بصحته منذ البداية ولقد احس هو بذلك وانر عليه رغم انه حصل بعد ذلك على تقدير من الحكومة البريطانية لجهوده وتجاهه الكبير طوال عمرة للبعد وقد وافقت رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر على منحه الوسام الذي ارضاه ولكنها لم تكن تلك السنة غير وياتي العام ١٩٨٠ حتى وقت المنيه الرجل ليغيب بذلك احد الرجال الكبار في عالم الفن السايح مازال مقعده شاعرا خاصة فيما يتعلق بنوعية الافلام التي يخرجها.

مشكوكه تلك المشرقة السينمائية

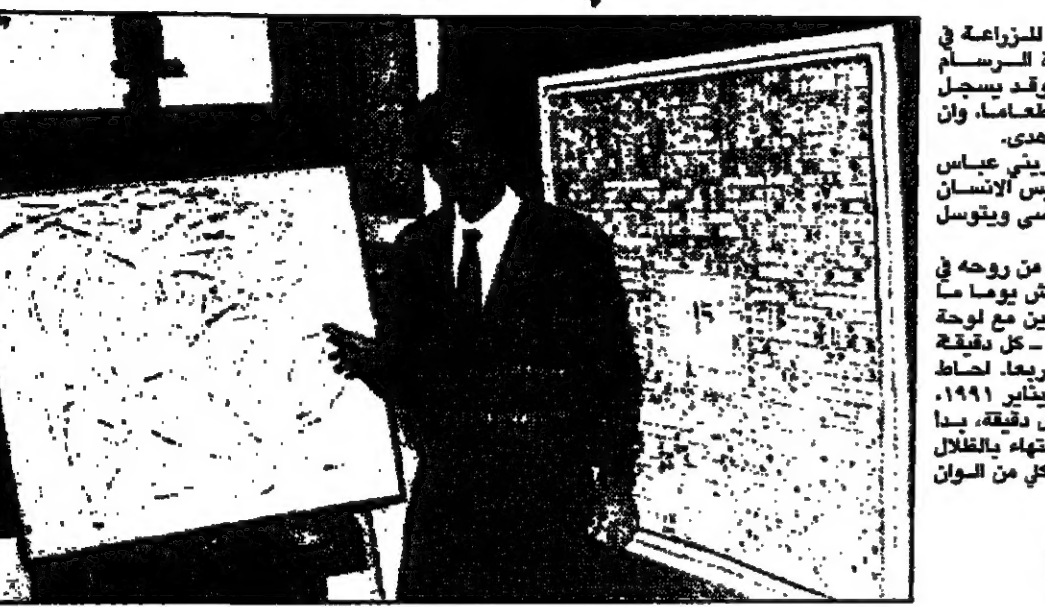
... واشتدت عليه الهجمات في سنته الاخيرة

وودعت ولم تكن تدري انها ستشاهده للمرة الاخيرة لما هو قد تراكمت السنوات فوق كتفيه دون ان يحس اقاربه او معارفه بان الرجل يعاني سواء من الشيخوخة او من الام حصى في كتيبه وكان كل ذلك لا يلا امام معاناته الكبيرة من رقاد زوجته «لله رفيقه» مريه الطويل التي كانت تحيط بها مرضتان تسعيان بكل الجهد ومواساتها ومعالجتها من مرض خطر الدم بها واقدمها وكان مشكوكه وكلما سئل عنها تقرويق عيناه بالدموع ولا يرد وكان ذلك مؤشرا على عمق التآكل الذي لف حياة والكهله مشكوكه في تلك السنة التي كانت اخر سنوات عمره ويقول الكاتب «دونالد سيوت» ان الرجل لم يعد يريد على الرسائل التي كانت تصله ومنها رسائل تلج عليه بالتحاف الجمهور بافلام غير افلام الربيع وكانت مؤامرة اريد بها تغيير حياة الرجل التي بناها على خط اعتقد بصحته منذ البداية ولقد احس هو بذلك وانر عليه رغم انه حصل بعد ذلك على تقدير من الحكومة البريطانية لجهوده وتجاهه الكبير طوال عمرة للبعد وقد وافقت رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر على منحه الوسام الذي ارضاه ولكنها لم تكن تلك السنة غير وياتي العام ١٩٨٠ حتى وقت المنيه الرجل ليغيب بذلك احد الرجال الكبار في عالم الفن السايح مازال مقعده شاعرا خاصة فيما يتعلق بنوعية الافلام التي يخرجها.

تصحيح خطأ موسيقي في التلفزيون

القاهرة - «البيان»
تقدم الموسيقى عبدالمعظم حليم بشكوى الى المسؤولين عن التلفزيون المصري وذلك من اجل وضع موسيقى مسلسل بين القصرين الذي تعرض مؤخرا في التلفزيون المصري وكانت قائمة اسماء في المسلسل تشير الى ان جمال سلامة هو واضع موسيقى للمسلسل الغنائية للمسلسل. ومن المنتظر عند تقديم في الجزء الثاني من مسلسل الثلاثين ان يتم وضع اسم عبدالمعظم حليم باعتباره هو الذي كتب هذه الموسيقى للمسلسل بدلا من اسم جمال سلامة والذي نسب له وضع تلك الموسيقى خطأ.

ثمان رستم حرب الخليج



الرسم عباس الموسوي امام لوحة

شعر ويروي التصوير الفوتوغرافي، ولقد بلغ تحضره لدى في تفاهته الاجتماعي وفكاهته لدرجة حدت به ان يسمى زوجته جبريتيه.

ويروي عباس يتيق في بيان الارض ببطاقته، ويضع اربعة شخصيات ببطاقته، هذا من اللون والشكل الذي يدل على الفن كفا سريريا ينفذ ماني قاتن وينجز سبيل الفن جبريتيه.

د. ب.ه. خاض من على للحود

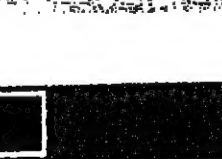


محم فؤاد

محم فؤاد والعودة الى السينما

القاهرة - «البيان»
يستعد محرم فؤاد مرة اخرى الى السينما وذلك بعد فترة انحسار طويلة دامت اكثر من عشرين سنة ولم يقسم فؤاد محرم فؤاد اي اعمال سينمائية. الفيلم الجديد كتب قصته محرم فؤاد ومن المنتظر ان يتروى انتاجه.

ان محرم قد قدم لشاشة السينما ثلاثة عشر فيلما سينمائيا.



محم فؤاد

عقول في خطر

احتد النقاش بينهما حتى وصل الى حدود بيوت الجيران، وكان هؤلاء الجيران ان الزوجين مختلفان على امر مصري، ولكن وبعد ان تدخلوا وبخلوا الى صالون بيت «مايكل» وعلموا اسباب الختالة الحامية مع زوجته «ليزا» شاركوا هم انفسهم في النقاش الدائر وسكن الضيق في الحي الباريسي العتيق.

لقد علم الجيران ان «مايكل» وليزا» ينشجان لان «ليزا» تريد اطفالا التلفزيون ويودع ابنتها «فرنسوا» الى النوم وانها اخذت قرارا بعدم فتح شاشة التلفزيون بعد ذلك اليوم اطلاقا، وتوسكت «ليزا» بالقرار حتى كاد «مايكل» يمسك بقلبيها هو يرفض قرارها. وهي تصر اصرارا لا رجعة فيه، السبب كما بين من نقاشها انها قرأت ان اطفال اليوم غير اطفال الامس والسبب هو التلفزيون، ولما كانت هي من «طفلات» الامس ولما لم يكن عقلها في خطر لان التلفزيون والتحديق في من قبل الاطفال يطمحهم القدرة على التركيز فان عقولهم أصبحت في خطر وانها لذلك اقلت الشاشة الصغيرة في وجه ابنتها «فرنسوا» وان الابن كما قالت لانها لا تريد ان يكون عقله في خطر. ناقش الجيران الفكرة ووجدوا ان الحق معها، ولكنهم سألوا كيف يمكن منع الاطفال من مشاهدة التلفزيون، مستحيل، قالوا لها ومايكهله زوجها ينصت، ولما كانت عقول اطفال فرنسا وعقول اطفال العالم عليهم في خطر فإن «الخطرة» معهم على اولاد الدنيا جميعا وليس على فرنسا وحده، انزلكه كائنه جيله والا أصبح من غير وطنيته، «فالخطرة» او اي شيء آخر حين يمس الناس جميعا فيشترك الكل في تحمل بلواه لا يعود خطرا والتمتع «ليزا» فقرح «مايكل».

مصباح محبو

للنساء فقط

ازياء

فاتين رقيقة جدا للنهار



○ فستان احمر بديع من الحرير مع طبقة ملونة بليسة عند الركبة من تصميم انغارو.

○ فستان جميلة من الحرير الوحيد اللون، زهري واخضر، مع طبقة فضفاضة عند الركبة من انغارو ايضا.

جمال



التمرينات الرياضية

تعال التمرينات الرياضية دورا هاما في تحقيق رشاقة الجسم، مع مراعاة لممارسة الرياضة يوميا لان نتائجها تظهر بصورة تدريجية ومن لدى المبتدئين.

○ لتفادي عضلات الساقين، فلي مستقيمة امام مائدة، ثم حاول ان تمسكي بالمائدة بيمينك لتتحقق التوازن، ثم ارفعي جسمك عن الارض الى ان تشاركزي على اطراف اصابعك، استمري على هذا الوضع لمدة دقيقتين، ثم عددي الى الوضع الاول. كرري هذا التمرين قدر استطاعتك.

○ لرشاقة الوركين، استلقي على ظهرك على الارض مع فني الركبتين

وفتح الوركين والاسكان بالمنطقة التي تعلق القدم مباشرة، ثم حاول ان تحسي الركبة جسمك مرة والارض مرة اخرى. كرري هذا التمرين عشر مرات.

○ لرشاقة الوركين والكتفين، فلي مستقيمة بجانب مائدة، واركزي بيمينك اليمنى عليها، ثم ضعي الساق اليسرى امام الساق اليمنى، واستمري على هذا الوضع مدة دقيقتين، كرري نفس الحركة بالنسبة للساق الاخرى.

○ لجمال الركبتين، افضل تمرين لتماسك عضلات هذه المنطقة هو ان تصالي قرص الجذع الرقيق للوجود فيها اقناع اخذك الحمام الدافئ. وتساعدني ان هذه الطريقة تفيد كثيرا.

طبق اليوم



شرائح اللحم مع الجزر

- المقادير:
- ١٥٠٠ جرام شرائح لحم البقر (ستيك).
 - ٢ ملعقة كبيرة كورن فلويد.
 - ٤ شرائح جزر التزجيج للخبز.
 - ٢ ملعقة كبيرة من الخل.
 - ١٥٠٠ جرام جزر.
 - ١٥٠٠ جرام بصل.
 - ٣ ملاعق كبيرة صلصة الصويا.
 - ٢ ملاعق صغيرة من الملح.
 - ٦ ملاعق كبيرة من الزيت.

الطريقة:

○ لخطي اللحم مع الكورن فلويد والصلصة والخل وبقي الخليط بتمرير مدة ٢٠ دقيقة تفريرا.

○ قشري الجزر واخلطي شرائح اللحم والجزر الى شرائح كبيرة.

○ سخني الزيت في القلاة وعندما يسخن اضيفي اليه شرائح البصل والتزجيج والجزر وكرري لمدة ١٠ دقائق مع التحريك لمدة ١٠ دقائق.

○ اضيفي اللحم مع التحريك باستمرار واخفقي بالحرارة عالية وحاولا تفصل شرائح اللحم عن بعضها ثم اضيفي وضعها على طبق ساخن وقدميها في الحال.



تصوير: انور النوراس

احياء التديم

المتفقه، ولا هم ليسوا عازفين فحسب، بل ومشيحين بالتراث الموسيقي العربي الاصيل، ولذا فان غايتهم لم تكن تقديم الاغاني والعزوفات، بل والعمل على تنشيط الجو الفكري والموسيقي، واعادة الى جادة الصواب. وهذا ما استاء بوضوح في برنامجهم الاول، حيث استطاع الدكتور عصام شريفي مدير الفرقة ان يقدم مع فرقته، برنامجا فيه الكثير من الاغانى والاغاني العربية الاصيله مثل (خي قمر) و(الفرح يا قلبي) و(عجبي عليك يا هوى) و(في نور مجيد)، وغيرها من الاغاني والاغانى الجديدة، وهي من تأليف أعضاء الفرقة، واداء الشابة سمر بلبل، التي قدمت جميع الفقرات الغنائية مؤكدة انها للموهبة التي تبحث عنها، فاضافة الى جمال الصوت وقوته، وقلنا عند «صوت متفقه حساس، لن، فيه من اللون، ما ادى الى سماعنا لالام المنظم الذي يطرب، والمعارق لكل الحقائق وما تطلبه من تكوين في الالاء، وفي رغم انها قدمت العديد من الاغاني العروقة

بحثا عن الاغنية الصادقة

فرقة موسيقى الشرق تعود الى نبع الاصل العربية

للموسيقى الى سلعة رخيصة، ولم يعد امام الموسيقيين سوى تلبية لاحتياج هذه النشاز بتقديم اشكال هابطة في الموسيقى والفن، ولم يعد منها جودة جمال الصوت او عظيمة التلحين للموسيقى، وما عاد من مهام للموسيقى مخاطبة العقل والوجدان، واصبح كافي ان يكون اللحن مساعدا على الرقص وقصص الطعام، وعندما تعود للموسيقى الى المسرح، وتقدم مباشرة الى الجمهور الشاب



عودة الى الفن الاصيل

للتذوق، فسوف تستعيد بهامها صوتها، ويصير للشباب الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

العمل على اضافة ابداع موسيقي، يصب في النشاط الموسيقي السوري عبر القوالب الموسيقية المعروفة، والاسهام في توسيع قاعدة الاغنية السورية للميزة، والاصيلة، اضافة الى تقديم شكل راقى في الالاء للموسيقى والغنائي.

اعادة للموسيقى الى المسرح، وتخليصها من لحيات «الملاهي والكراريات»، وقد تكون هذه المهمة اقل خطرا مهمة للفرقة، ان منذ سنوات ليست قديمة، اقتصر النشاط الموسيقي والغنائي - بشكل عام - على الطامع والملاهي، مما ادى الى تحويل

الاطفال

نادي

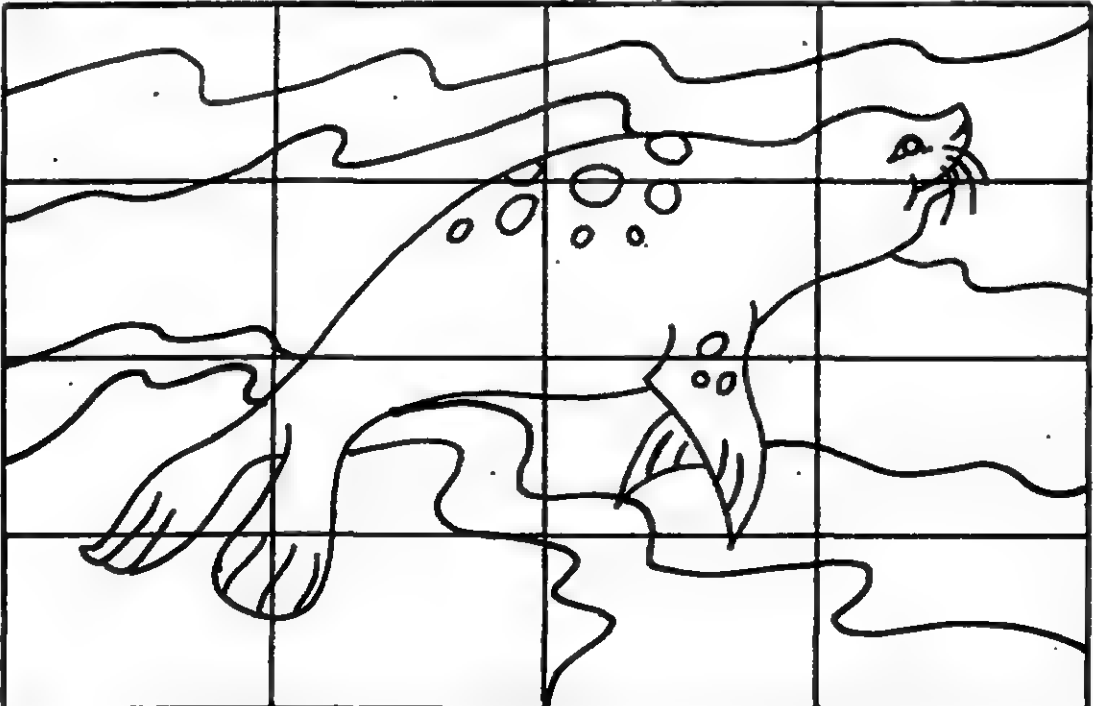
اضف الى معلوماتك

الالهم... ما هو

الالهم هو الطريقة التي يخبرك بها جسمك ان شيئا ما فيه قد اخطأ... ويريدك ان تعيده الى ما كان عليه... ومع انك قد لاتشعر بالالهم الى حد ما... الا ان هذه الطريقة التي يتحدث بها جسمك طالبا المساعدة...

اجزاء جسمك وان تفهم وتترجم اشارات الالهم والسرور... فهي التي تنبيه المخ عن مكان الالهم، او الراحة في جسمك...

والشعور بالالهم هو المؤشر الذي يدقك الى الذهاب الى الطبيب وهو الشخص المختص والمؤهل لمعرفة سبب الالهم... ومعرفة طريقة العلاج الناجح لازالة هذا الالهم...



من وحي الايمان راعنا يا رسول الله

كان المؤمنون حين يتلو عليهم النبي ﷺ آيات من القرآن الكريم يقولون له:

- راعنا يا رسول الله.

اي اجعلنا موضع رعايتك واهتمامك، وتمهل علينا في تلاوتك حتى نعي ما تقول وتحفظه...

وكان خيلاء اليهود يحلو لهم ان يقلدوا المسلمين ويسخرون من تلك الكلمة (راعنا).

فطلب القرآن الكريم من المسلمين ان يقولوها، وحذرهم من نوايا اليهود وسخريتهم، ولقنهم الى الكلمة البديلة التي لا يجد اليهود فيها مجالا لخبيثهم، وكانت هذه الكلمة البديلة هي:

[انظرونا].. وقد جاءت هذه الكلمة في الآية الكريمة رقم «١٠٤» من سورة البقرة:

﴿ يا ايها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرونا.﴾

صدق الله العظيم



حكاية من ايطاليا

فلوريو... وفلوريا

(الحلقة الثانية)

عرفنا كيف استطاعت الملكة الشريرة ان تعمل على سجن الاميرة [فلوريا] في اعل البرج العالي، وكيف هرب اخوها [فلوريو] الى خارج الملكة بعيدا عن عين زوجة ابيه الملكة الشريرة، وعلمنا كيف رأى الامير [رولاندو] الاميرة فلوريا في برجها وسجنها، وكيف عزم على تخليصها.. ولكن الملكة الشريرة كانت لهما بالمرصاد، وامرت حراسها بان يقتلوا الاميرة [فلوريا].. وقد ظل الجنديان يكتمان انفسا الاميرة حتى سقطت جثة هامة..

كملت الملكة الشريرة حبكة قصتها، واستدعت كبير الوزراء، واخذت تبكي امامه وتتباكى واعلنت ان الاميرة [فلوريا] قد لاذ بها المرض العضال اياما حتى اودى بحياتها.. وحاولوا علاجها دون جدوى او طائل..

عندما علم الامير [فلوريو] بوفاة اخته حزن حزنا لا يوصف، واصر على ان يلقي نظرة السواد على اخته.. وحاولت المربية العجوز الطيبة ان تثنيه عن عزمه حتى لاتطاله ايضا ايدي زوجة ابيه الشريرة، ولكنها لما رأت اصراره... وعدته بان تحضر له جثة اخته الى مخبأه..

اتفقت المربية مع بعض الحراس المخلصين للامير فلوريو.. واستطاعوا ان يدخلوا البرج وان يأخذوا جثة الاميرة بعد ان وضعوا مكانها بعض الاحجار والورود.. واسرعوا بجثة الاميرة (فلوريا) الى مخبأ الامير [فلوريو]..

عندما شاهد الامير جثمان اخته خر عليها باكيا بشدة.. ولكن حدثت مفاجأة عجيبة بدلت الحال من حال... فما هي هذه المفاجأة؟؟

هذا ما سنعرفه في حلقة الغد الاخيرة باذن الله يا اصدقاء قلوب اللقاء..

لهواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين.. عليهم نقل الرسم الذي في المستطيل العلوي السفلي مستعينين بالمستطيلات الصغيرة داخل كل مستطيل. وبعد ذلك عليهم اختيار الالوان المناسبة.. وتكوين الرسمين بدقة وعناية حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها.. وذلك لكي يحصلوا على لوحة يضيئونها الى مجموعتهم.

هذه اعمالي

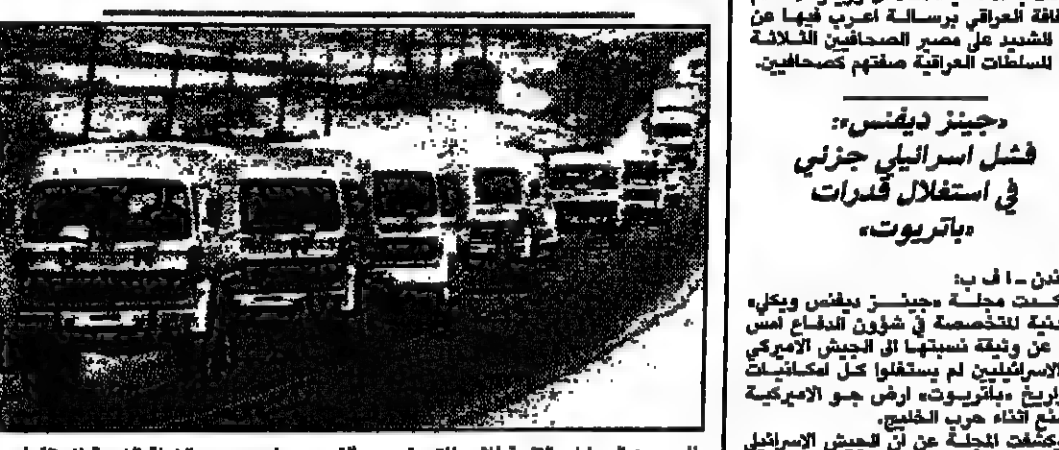
اليابان تدعو مواطنيها الى دعم قرارها ارسال كاسحات الغمام وسيطتي امداد الى منطقة الخليج للمشاركة في تطهير مياهه من الانغام التي يبلها العراق، اثناء احتلاله للكويت.

طوكيو - الوكالات: دعت الحكومة اليابانية الرأي العام في اليابان الى دعم جهودها السلمية والإنسانية للتخفيف من قرارها إرسال أسطول أربع كاسحات الغمام وسيطتي امداد الى منطقة الخليج للمشاركة في تطهير مياهه من الانغام التي يبلها العراق، اثناء احتلاله للكويت.

وقد تم إرسال أسطول من أربع كاسحات الغمام وسيطتي امداد الى منطقة الخليج للمشاركة في تطهير مياهه من الانغام التي يبلها العراق، اثناء احتلاله للكويت. وكان هذا القرار يهدف الى دعم جهودها السلمية والإنسانية للتخفيف من قرارها إرسال أسطول أربع كاسحات الغمام وسيطتي امداد الى منطقة الخليج للمشاركة في تطهير مياهه من الانغام التي يبلها العراق، اثناء احتلاله للكويت.

ارتفاع الاجلحين العراقيين من طراز ايربوس الى مليون شخص

طهران - واه: أعلنت إيران أن عدد الاجلحين العراقيين في إيران قد ارتفع ليشمل الآن مليون شخص. وقالت إيران إن عدد الاجلحين العراقيين في إيران قد ارتفع ليشمل الآن مليون شخص.



طهران - واه: أعلنت إيران أن عدد الاجلحين العراقيين في إيران قد ارتفع ليشمل الآن مليون شخص.

اقلاع اول طائرة ركاب من الكويت الى لندن

لندن - واه: اقفلت اول طائرة ركاب صباح امس في رحلة مباشرة من الكويت الى لندن. وكانت هذه الطائرة من طراز ايربوس ٣٠٠، وهي من طراز ايربوس ٣٠٠، وهي من طراز ايربوس ٣٠٠.



رجال مشاة البحرية الأمريكية يبذلون اسر في انجاز مهم في زخو شمالي العراق قبل خمسة ايام - رويترز - بالانصار الصناعية

الكويت تكشف عن قيام العراق بقرعة ابحاثها العلمية

تونس - وكنا: كشف المكتب الاعلامي لجامعة الكويت عن قيام العراق بقرعة ابحاثها العلمية. وقال المكتب الاعلامي لجامعة الكويت عن قيام العراق بقرعة ابحاثها العلمية.

صحفيان بريطانيان يلقيان مصرعهما حرقا بالكويت

الكويت، لندن - الوكالات: ذكرت السفارة البريطانية لدى الكويت في بيان لها امس ان اثنين من الصحفيين البريطانيين العاملين في صحيفة «فايننشال تايمز» قتلوا في حادثة سيارة في الكويت.

تأخير كويتي للملاحقة

لندن - واه: أعلنت مصادر ملاحية في لندن امس عن تأخير كويتي للملاحقة. وقالت المصادر الملاحية في لندن امس عن تأخير كويتي للملاحقة.

جهود النظام العراقي لتحصين صورته تصل الى طريق مسدود داخليا وخارجيا

بيروت - ش ١: ذكرت اذاعة انباء الشرق الاوسط في تقرير لها امس ان اقدام النظام العراقي تزداد حالبا انفراسا في الازوال الكفيلة وتمثل هذه الازوال - على المستوى الداخلي - بالهزيمة الساحقة في حرب الخليج والحصار الاقتصادي المفروض عليه والنتائج المترتبة على الانتفاضة الشعبية ضدته والتي هزت اركانه. كما تتمثل على المستوى الخارجي في عزله عريبا ودوليا.

ويحاول النظام جاهدا الخروج من هذه الازوال بان يدعي عزيمته تطبيق التعددية الحزبية ولو بصورة شكلية من اجل تسخين صورته مع بقائه من جهة واحدا من القوى المسيطرة في العراق. وان ما يزعمه النظام من اعترافه بانتاج اسلوب الانفتاح الديمقراطي إنما هو مجرد شعار من بين الشعارات الطنانة التي تقسم بالتضليل والتي برج الحزب على ترديدها منذ استيلائه على السلطة.

سورين عريت ودولة

الكويت، لندن - الوكالات: ذكرت السفارة البريطانية لدى الكويت في بيان لها امس ان اثنين من الصحفيين البريطانيين العاملين في صحيفة «فايننشال تايمز» قتلوا في حادثة سيارة في الكويت.

تأخير كويتي للملاحقة

لندن - واه: أعلنت مصادر ملاحية في لندن امس عن تأخير كويتي للملاحقة. وقالت المصادر الملاحية في لندن امس عن تأخير كويتي للملاحقة.

بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

<p>اعلان رقم (٦٠٤) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ وفاة واحلال ورثة رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٧٨٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٠٣٥ اسم المتوفى: أحمد حسن محمد الجالبوت الاسم التجاري: حلاق احمد حسن مهنة (تجارة/صناعة/تعليم): حلاق احمد حسن نوع النشاط: الحلاقة وقص الشعر للرجال العنوان الكامل: شارع نايك - ديرة - ص.ب: ١٣٢٢٧ - هاتف: ٧٨٢١٧٣ رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٩٠/٤٣٣ تاريخ ١٠/١٠/١٩٩٠ م والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية ممثل الورثة: محمد احمد حسن الجالبوت</p>	<p>اعلان رقم (٦٠٣) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ وفاة واحلال ورثة رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥١٣٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٦٢٨٢ اسم المتوفى: أحمد حسن محمد الجالبوت الاسم التجاري: حلاق احمد حسن مهنة (تجارة/صناعة/تعليم): حلاق احمد حسن نوع النشاط: الحلاقة وقص الشعر للرجال العنوان الكامل: فريج للز - ديرة - ص.ب: ١٣٦٢٧ - هاتف: ٦١٢٩٧٥ - دبي رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٩٠/٤٣٣ تاريخ ١٠/١٠/١٩٩٠ م والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية ممثل الورثة: محمد احمد حسن الجالبوت</p>	<p>اعلان رقم (٦٠٢) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ تغيير اسم تجاري رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٨٨٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩٢٩٩ الاسم التجاري الحالي: حمد احمد لتجارة المواد الغذائية الاسم التجاري الجديد: بقالة سنداس الفجر نوع النشاط: بقالة العنوان الكامل: بناية - أحمد بن محمد - السطوة - بر دبي</p>	<p>اعلان رقم (٦٠١) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ تغيير اسم تجاري رقم الترخيص ونوعه: ١٢١٦٨٠ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٩٨٥٢ الاسم التجاري الحالي: استوديو ياسين الاسم التجاري الجديد: مؤسسة التجاس التجارية نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية العنوان الكامل: ص.ب: ١٤٣٤ - هاتف: ٢١٧٣٠٠ - ديرة - دبي</p>
<p>اعلان رقم (٦٠٨) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ تنازل عن ترخيص تجاري رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٥٩٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٣٢٧ اسم صاحب الترخيص: عبداللطيف محمد تقي عبدالكريم الاسم التجاري: مخزن ناصر للحوم نوع النشاط: لحام العنوان الكامل: ديرة - النخيل - ص.ب: ١٣١٢١ - هاتف: ٢٨٤٣٥٠ اسم المتنازل: عبداللطيف محمد تقي عبدالكريم اسم المتنازل إليه: صالح عبدالله جمعة مستقر</p>	<p>اعلان رقم (٦٠٧) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ تنازل عن ترخيص تجاري رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٠٠٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٤٦٩٩ اسم صاحب الترخيص: أحمد علي سعيد الشامي الاسم التجاري: مؤسسة بن علي الجديدة للتجارة العامة نوع النشاط: تجارة عامة العنوان الكامل: ديرة - السخة - عمارة عبدالصمد بن راشد الكيتوب - شارع السور - ص.ب: ١١١٧ - هاتف: ٣٣٧٧٥٨ اسم المتنازل: أحمد علي سعيد الشامي اسم المتنازل إليه: أحمد علي حسن رقيق</p>	<p>اعلان رقم (٦٠٦) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ انحساب شريك رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٠٥٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٠٠٨ اسم صاحب/أصحاب الترخيص: (١) ابراهيم عبدالله عبدالرحمن مراد، (٢) انساني راميش توينداس، (٣) اشوك توينداس افغاني الاسم التجاري: سنجابوري بلازا نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة العنوان الكامل: دبي - شارع الفهيد - بناية محلات مصطفوي - ص.ب: ٢٩٥٨ - هاتف: ٥٣٦٥٤٤ اسم الشريك المنسحب: (١) افغاني راميش توينداس هندي رقم الجواز (٩١٦٢٢٥)، (٢) اشوك توينداس افغاني رقم الجواز (٥٧٩٤٥٥)</p>	<p>اعلان رقم (٦٠٥) تاريخ النشر ١٩٩١/٤/٢٦ انحساب شريك رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٨٩١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٤٠٧ اسم صاحب/أصحاب الترخيص: (١) محمد علي جاسم محمد عبدالله، (٢) ليكياتي سندردياس واسومل، (٣) لاهاني موهنداس واسومل الاسم التجاري: شركة سندردياس واسومل التجارية نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة العنوان الكامل: بناية الحاج ناصر عبدالله حسن - السخة - ديرة - دبي - هاتف: ٢١١٩٣٥ اسم الشريك المنسحب: (١) ليكياتي سندردياس واسومل، (٢) لاهاني موهنداس واسومل</p>

الشارقة بطلا للكاس

بهماه النفائنة هزم الوصل بالثلاثية! طرد زهير واصابة ناهر واطفاء الدفاع وراء خسارة الاصفر!

توج سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء فريق نادي الشارقة بطلا للمرة الخامسة لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، وذلك بعد فوزه على فريق الوصل بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة النهائية للمرحلة باستاد مدينة زايد الرياضية مساء أمس في أبوظبي. كما قدّم سموه لاعبي الفريقين وحكام المباراة بالهدايا المستحقة وذلك بحضور سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية ورئيس اتحاد كرة القدم ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة.

كما حضر المباراة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان والشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة وعدد من المسؤولين وأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم وجهاً بوجه من عشاق الكرة ومشجعي الفريقين.

وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى إلى تقدم الشارقة بهدف «السبق» الذي سجله اللاعب اسماعيل محمد في الدقيقة الأخيرة منه. وفي الشوط الثاني أضاف أحمد إبراهيم وعبدالله بن إبراهيم الهدفين الثاني والثالث. لينضم «الابيض» فوزه بالثلاثية للمرة الخامسة في تاريخ الكاس.

المباراة متوسطة
رغم أهدافها

قدم الفريقان مباراة متوسطة بشكل عام. استمت باحتراف في شوطها الأول وبإثارة الرجولي ولكن دون إحداث فنية في الشوط الثاني برغم الإثارة النفسية التي صاحبت الأهداف. استمد كلاهما على لاعب ساهم خلف الدفاع كظهر شاشي قصدي اسماعيل راشد للمهمة وصلاصا ويوسف حسين في شرفوا. فيما لعب الظهيرين دورهما في اللسانة، واعتد كلاهما على لاعبي حراس حربة هما زهير ويحيى ووليد محمد الوصل. وعبدالله بن محمد وجمال إبراهيم للشارقة وكان كلاهما قادرا على تحويل طريقة ١/٤ إلى ١/٢ مع مساندته الظهيرين بيد أن أداء الفريقين في الشوط الأول اقتصر على بدء الهجمات المتقطعة فلم يظهر ناصر خميس «الاصفر» بمستواه ولم يقدم زهير فريقه عندما أهدر فرصته

ثلاث برقيات تهنته من الشعب للشارقة
بعد تأدي الشعب يوم أمس ثلاث برقيات تهنته لنادي الشارقة بمناسبة فوزه بكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، البرقية الأولى وجهها الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والبرقية الثانية وجهها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والبرقية الثالثة وجهها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

الليد يهنيء الشارقة بالكاس
بعد تأدي الشعب يوم أمس ثلاث برقيات تهنته لنادي الشارقة بمناسبة فوزه بكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم، البرقية الأولى وجهها الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والبرقية الثانية وجهها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والبرقية الثالثة وجهها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

تلفزيون ابوظبي يحتفي بالابطال اليوم
يقوم تلفزيون ابوظبي اليوم بحملة لالتفاتة إلى أبطال اليوم وعقب شدة الاضطرار مباشرة بتقديم حفلة خاصة من فريق الشارقة بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة على إقامات مع رئيس النادي الشيخ عبداللّه آل ثاني وبعض اللاعبين والمدربين ونجوم الشارقة.

يقدم حفلته غدا
تلفزيون ابوظبي اليوم بحملة لالتفاتة إلى أبطال اليوم وعقب شدة الاضطرار مباشرة بتقديم حفلة خاصة من فريق الشارقة بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة على إقامات مع رئيس النادي الشيخ عبداللّه آل ثاني وبعض اللاعبين والمدربين ونجوم الشارقة.

يقدم حفلته غدا
تلفزيون ابوظبي اليوم بحملة لالتفاتة إلى أبطال اليوم وعقب شدة الاضطرار مباشرة بتقديم حفلة خاصة من فريق الشارقة بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة على إقامات مع رئيس النادي الشيخ عبداللّه آل ثاني وبعض اللاعبين والمدربين ونجوم الشارقة.

بلاتوت سيد البطولة ولم اتوقع النتيجة!
اعرب البولندي برنارد بلاتوت مدرب فريق الوصل لكرة القدم في نادي الشارقة عن سعادته بالدولة لفوز فريقه ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وقال أن فريقا كان هو الآخر بالبطولة لأنه لحسن الفريق بأسماءات وقال أن لاعبينا يلعبون الكرة من أجل تاديهم لانهم يعيشون الفاقة والبؤس.

بلاتوت سيد البطولة ولم اتوقع النتيجة!
اعرب البولندي برنارد بلاتوت مدرب فريق الوصل لكرة القدم في نادي الشارقة عن سعادته بالدولة لفوز فريقه ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وقال أن فريقا كان هو الآخر بالبطولة لأنه لحسن الفريق بأسماءات وقال أن لاعبينا يلعبون الكرة من أجل تاديهم لانهم يعيشون الفاقة والبؤس.

بلاتوت سيد البطولة ولم اتوقع النتيجة!
اعرب البولندي برنارد بلاتوت مدرب فريق الوصل لكرة القدم في نادي الشارقة عن سعادته بالدولة لفوز فريقه ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وقال أن فريقا كان هو الآخر بالبطولة لأنه لحسن الفريق بأسماءات وقال أن لاعبينا يلعبون الكرة من أجل تاديهم لانهم يعيشون الفاقة والبؤس.



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء يكرم الفريق الفائز ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم.



فريق الشارقة مع الجهازين الفني والإداري في فرحة غامرة.

حكام وتحكيم
أدار المباراة الحكم الدولي سالم سعيد ودفع بعبدالله إبراهيم مكافئة وأمر كلا من عادل حديد وخليفة محمد بسلاحهم أيضا ليلعب عادل محل طرد كلا من زهير ويحيى في الشوط الأول في الدقيقة ٣٠ واسماعيل راشد في الشوط الثاني وانظر حارس الشارقة بعبدالله بن محمد في الدقيقة ٨٥. انظر لاعب الوصل عبدالرحمن محمد.

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

نصه طرد زهير يثبت الحكم لم يتردد في القرار وسط ذهول الجميع
زهير ينفني ويتهم الحكم بالسرعة

لقطات

على هامش «الكاس»
قام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بزيارة ميدانية إلى فريق الشارقة لكرة القدم في نادي الشارقة. وكان سموه قد التقى مع اللاعبين والمدربين ووجه لهم بعض التوجيهات والتعريفات. وكان سموه قد التقى مع اللاعبين والمدربين ووجه لهم بعض التوجيهات والتعريفات.

عصام القاسمي:
كما الاحسن منذ الدقيقة الأولى

٣٥ ألف درهم مكافأة لكل لاعب بالشارقة
أكد عضو مجلس إدارة نادي الشارقة بان مكافأة كل لاعب في نادي الشارقة بنسبة حصول الفريق على بطولة الكاس لن تقل عن ٣٥ ألف درهم.

يوسف حسين:
مستوانا اهتز

بلاتوت يحزن ان يستمر
يوسف حسين أحد نجوم الشارقة طوال مباريات الكاس يقول: ان مهمته أصبحت سهلة بعد خروج زهير ولم يبق لي الهجوم سوى ناصر خميس وحده ولكن يوسف يؤكد بان أداء الشارقة جاء أقل من المتوقع بسبب ظروف المباراة الصعبة من جهة وعدم الإعداد الجيد من جهة أخرى.

يوسف حسين:
مستوانا اهتز

بلاتوت يحزن ان يستمر
يوسف حسين أحد نجوم الشارقة طوال مباريات الكاس يقول: ان مهمته أصبحت سهلة بعد خروج زهير ولم يبق لي الهجوم سوى ناصر خميس وحده ولكن يوسف يؤكد بان أداء الشارقة جاء أقل من المتوقع بسبب ظروف المباراة الصعبة من جهة وعدم الإعداد الجيد من جهة أخرى.

يوسف حسين:
مستوانا اهتز

بلاتوت يحزن ان يستمر
يوسف حسين أحد نجوم الشارقة طوال مباريات الكاس يقول: ان مهمته أصبحت سهلة بعد خروج زهير ولم يبق لي الهجوم سوى ناصر خميس وحده ولكن يوسف يؤكد بان أداء الشارقة جاء أقل من المتوقع بسبب ظروف المباراة الصعبة من جهة وعدم الإعداد الجيد من جهة أخرى.

يوسف حسين:
مستوانا اهتز

بلاتوت يحزن ان يستمر
يوسف حسين أحد نجوم الشارقة طوال مباريات الكاس يقول: ان مهمته أصبحت سهلة بعد خروج زهير ولم يبق لي الهجوم سوى ناصر خميس وحده ولكن يوسف يؤكد بان أداء الشارقة جاء أقل من المتوقع بسبب ظروف المباراة الصعبة من جهة وعدم الإعداد الجيد من جهة أخرى.

يوسف حسين:
مستوانا اهتز

حاكم الشارقة يستقبل

ابطال الكاس الاسود القبط
يستقبل ان يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في غضون الأيام القليلة المقبلة. رئيس وأعضاء إدارة نادي الشارقة والفريق الأول لكرة القدم بمناسبة حصوله على كأس صاحب السمو رئيس الدولة للمرة الخامسة.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

دعكم دانها كاسك يا أبيض
* من حق نادي الشارقة ان يفخر بأبطاله وهو يحقق إنجازا جديدا لهذا النادي بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشها وبعد فوز الامس اتمنى ان يساهم هذا الانتصار في حل كل العقبات التي تواجه النادي ومن أهمها المشكلة المالية حتى يواصل عطاهم المستحق كونه أحد الأندية الكبيرة والرافد الأول لمنتخبنا الوطني لكرة القدم.

اجتماع الاتحاد الآسيوي للطائرة يفتتح اليوم جدول الاعمال حافل بالموضوعات المتباينة

الافتتاح والجلسات العامة لاجتماعات الاتحاد الآسيوي للطائرة يفتتح اليوم في فندق انترناشيونال دبي الامارات. ويشارك في الاجتماعات ممثلون من ٢٢ دولة اسيوية. ويهدف الاجتماع الى مناقشة القضايا المتعلقة بالسلامة الجوية وتطوير البنية التحتية للطيران في المنطقة. وتعد هذه الاجتماعات فرصة للتعاون بين الدول اسيوية في مجال الطيران.



أحمد سيف بلحسا

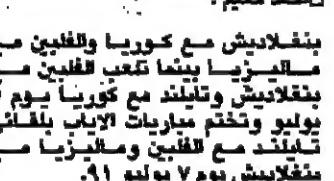
باشراف فاروق بوظو "فيفا" يسمي ه حكام كرة عرب للمجموعة الآسيوية الاولمبية الرابعة

ابوظبي - مكتب البيان. يشرف على إدارة مباريات المجموعة الآسيوية الرابعة، وتضم المجموعة منتخب كل من: كوريا، اليابان، الصين، والهند. ويشارك في هذه المجموعة ٨ فرق. وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.



أحمد حليم

وقد لخصت نتائج مباريات هذه المجموعة في بيان صحفي. وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.



أحمد حليم

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

سعيد القاسمي يرأس اجتماع ادارة كلباء السبت

الادارة العامة لادارة كلباء. يرأس الاجتماعات العامة لادارة كلباء. وتعد هذه الاجتماعات فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

اولى مغامرات بطول الامارات للتنس خروج المصنف رقم ١٢ من الدور الثاني

حقق اللاعب حسن منظر اول مغامرات بطول الامارات للتنس. وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

انتهاء مهمة دجلم البرازيلي مع نادي الامارات

رأس الخيمة - البيان. غادر اللاعب دجلم البرازيلي نادي الامارات. وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.



وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

افتتاح اجتماعات اللجنة التنظيمية لمجلس التعاون لكرة السلة

القرطاي: الاجتماع فاشحة العودة للشاطات بعد تحرير الكويت

الرياض - الرياض. افتتح اجتماعات اللجنة التنظيمية لمجلس التعاون لكرة السلة. وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.



الجميع يمثل الكويت

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

وتعد هذه المجموعة فرصة للفرق المشاركة في اختبار قدراتها قبل المشاركة في الألعاب الأولمبية.

السعودية - ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر وريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيضة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل.س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - اميركا دولار ونصف - كندا دولار ونصف .